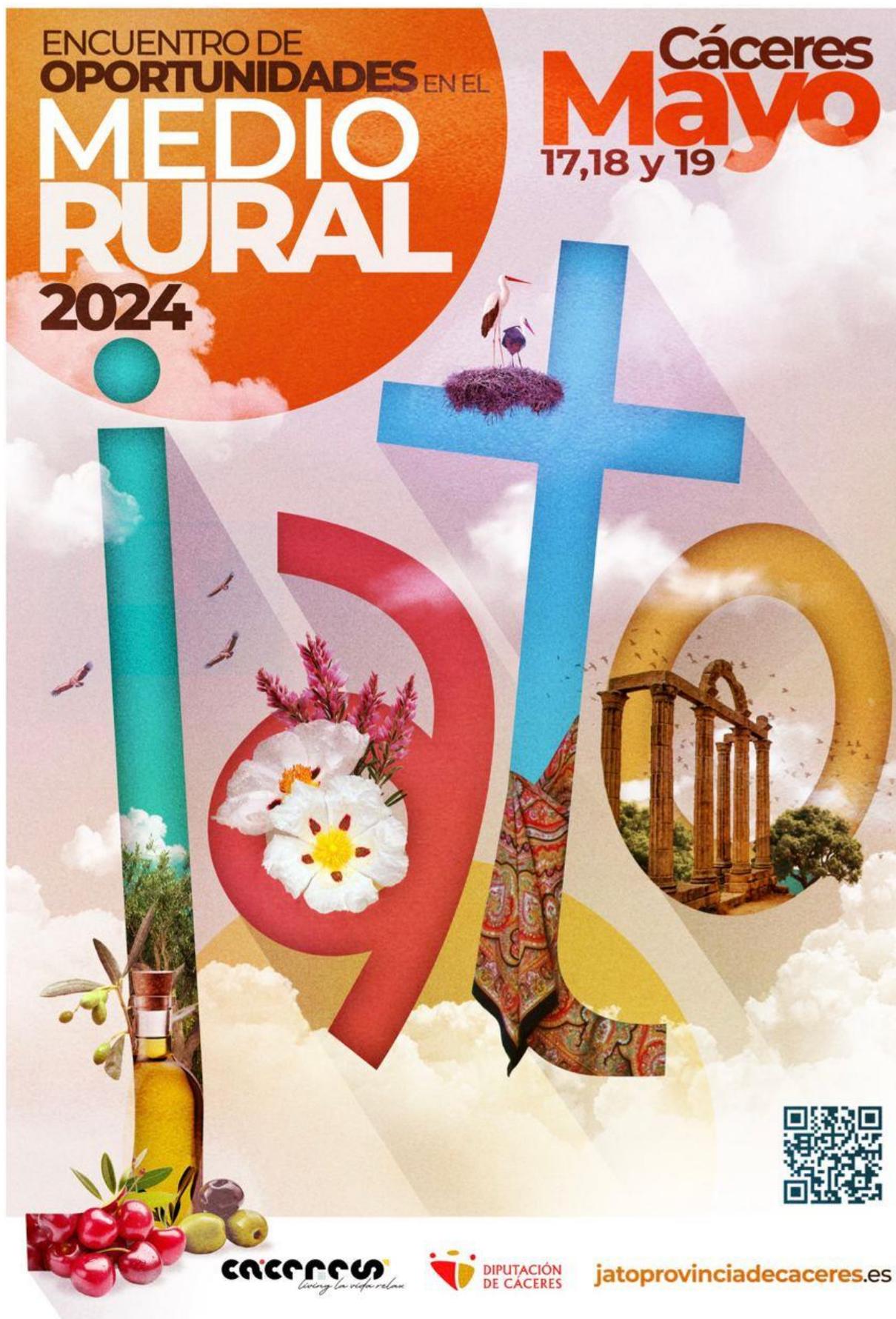


ENCUENTRO DE OPORTUNIDADES EN EL

# MEDIO RURAL

2024

**Cáceres**  
**Mayo**  
17,18 y 19





**cacereus**  
*living la vida relax*

 **DIPUTACIÓN  
DE CÁCERES**

[jatoprovinciadecaceres.es](http://jatoprovinciadecaceres.es)



## LOCALIZACIÓN DE ACTIVIDADES

- 1 Plaza Mayor**  
Plaza de las Comarcas  
GastroCáceres  
Punto de Información JATO  
Moda re-en ruta  
OSCEC Habla Estremeño  
Arte Urbano (escalinatas ayuntamiento)
- 2 Foro de los Balbos**  
BioMercado
- 3 Plaza de Santa María**  
Música en directo  
Foro Conecta-Empleo  
Oficina de Transformación Comunitaria  
Arte Urbano
- 4 Palacio de Carvajal**  
Punto Violeta  
Arte Urbano  
Artesanía en vivo
- 5 Sala de Artesanía Casa Moraga**  
Masterclass Artesanía  
Exposición "Torrejuncillo, Área de Interés Artesanal"
- 6 Plaza de San Jorge**  
III Foro Conecta-Empleo Emprendimiento  
Desfile de Moda Artesana y Sostenible
- 7 Plaza de San Mateo**  
InnoCáceres  
Arte Urbano
- 8 Plaza de San Pablo y Las Veletas**  
Mercado de Artesanía
- 9 Paseo de Cánovas**  
Desfile de Fiestas de la Provincia de Cáceres
- 10 Iglesia de San Juan**  
Arte Urbano



## DOSSIER DE PRENSA | Índice

### ¿Qué es Jato? 3

Finalidad 3

Innovación e Inversión 4

Empleo y trabajo en red 4

Sostenibilidad y productos BIO 4

Necesidades medio rural y soluciones aportadas 5

Turismo, gastronomía, arte y cultura 5

### Programa General Jato 2024 7

#### Programa por actividades: 9

Plaza de las Comarcas 9

GastroCáceres 11

III Foro Conecta Empleo-Emprendimiento 15

InnoCáceres 19

BioMercado 21

Arte Urbano 25

Música en directo 34

Mercado de Artesanía 42

Talleres artesanos participativos 42

Compartiendo experiencias con artesanos 48

Exposición artesanía de Torrejuncillo 49

Desfile de Fiestas de la provincia de Cáceres 50

Desfile de Moda Artesana y Sostenible 51

**ANEXO:** Programa comarcas en exterior stands (Pasacalles, talleres...)

## ¿Qué es JATO?

---

La palabra “jato”, pronunciada con una “h” aspirada y originaria del castúo, alude a una bolsa de tela cuidadosamente preparada con ropa y comida, que se convertía en la fiel compañera de aquellos pasaban unos días fuera de casa. Utilizado en la jerga popular de nuestros pueblos y comarcas hace referencia a preparar “todo lo necesario”, “hacer maleta” o “coger nuestros bártulos” para desplazarnos desde nuestros pueblos a la capital de la provincia.

Jato, va más allá de un simple equipaje. Es una invitación a conectar con nuestra esencia rural, a valorar nuestras tradiciones, a descubrir la riqueza que se esconde en cada rincón de nuestros pueblos, a mostrar la forma de vida de sus habitantes y las posibilidades de ocio y negocio de cada lugar. Es un símbolo de la identidad que nos define y que nos hace únicos.

## Finalidad

---

*Jato* nació en 2022 con un objetivo claro: **despertar la mirada hacia las múltiples oportunidades que ofrece el mundo rural de la provincia de Cáceres, así como las oportunidades de empleo bajo el prisma del bienestar y la sostenibilidad social, económica y medioambiental.** Un territorio con mucho potencial que apuesta por un futuro sostenible.

Este evento representa un viaje al corazón de nuestros pueblos, desafiando estereotipos al poner de manifiesto el capital humano de nuestra provincia: su talento, creatividad, energía, vitalidad, así como su riqueza cultural, tradición e innovación, ofreciendo opciones de presente, progreso y futuro.

*Jato* es un escaparate en el que presentamos proyectos competitivos con capacidad para generar empleo estable y de calidad, demostrando que nuestro entorno rural está lleno de vida y oportunidades. En la provincia, apostamos por el bienestar integral de las personas, proporcionando alternativas para la vida, la convivencia y la construcción de un futuro tanto familiar como laboral, en los pueblos.

En esta tercera edición, volvemos a traer al corazón de la ciudad monumental de Cáceres un modelo rural que integra tradición, protección ambiental, salud, bienestar, formación, modernidad, competitividad empresarial, calidad en las infraestructuras y adaptabilidad a los cambios y necesidades personales y profesionales.

Un modelo donde la tradición y la innovación se unen para crear un futuro próspero y sostenible para las personas que viven en nuestros pueblos.

## Innovación e inversión

Nuestras comarcas y empresarios presentan sus **modelos de negocio, ofreciendo alternativas para el emprendimiento y servicios destinados a despertar el interés** tanto de los residentes como de los visitantes de la ciudad de Cáceres, acerca de las innumerables posibilidades que existen en los distintos territorios.

*Jato promueve e impulsa la creatividad de los emprendedores que surgen y se establecen en la provincia de Cáceres.* Además, en este evento se exhibe una selección de las empresas más innovadoras que han optado por establecerse en las zonas rurales de la provincia para expandir su mercado a nivel regional, nacional e internacional, demostrando su capacidad de inversión local en un contexto global.

## Empleo y Trabajo en Red

*Jato no es solo un evento, es un punto de encuentro donde se unen entidades, profesionales comprometidos con la mejora de la empleabilidad de personas* en situación de desempleo, recién graduados y estudiantes de Formación Profesional que desean desarrollarse laboralmente en los entornos rurales de la provincia. Un foro donde compartir buenas prácticas, retener talento y transferir conocimiento, con el objetivo de fomentar la inserción laboral y explorar un abanico de oportunidades para aquellos que apuestan por un futuro en nuestros pueblos.

## Sostenibilidad y productos BIO

---

Este evento constituye la **plataforma idónea para que el medio rural de Cáceres se manifieste como un territorio comprometido con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, integrándose de forma coherente en una provincia que promueve el equilibrio económico, socio-cultural y medioambiental.** Durante más de 30 años, ciudadanos, autoridades, empresas e instituciones hemos abogado por modelos de desarrollo basados en la colaboración público-privada, la participación social, la gestión descentralizada, la puesta en valor de los recursos naturales, el respeto ambiental, la personalización de los servicios y la promoción de productos locales y biodegradables. Asimismo, hemos priorizado el bienestar de todos los habitantes, garantizando el acceso equitativo a servicios básicos en los 223 municipios de nuestra provincia, independientemente de su tamaño poblacional. JATO pone de manifiesto que apostar por las ventajas de la ruralidad es la clave para el progreso de nuestra provincia.

## Necesidades del medio rural y soluciones aportadas

El medio rural es un ámbito dinámico y en permanente evolución. Por ello, *Jato* es un espacio para reflexionar sobre las nuevas realidades y necesidades de estas áreas, ofreciendo soluciones mediante proyectos innovadores. Estos proyectos están siendo implementados por la administración y/o en colaboración con otras entidades para abordar el desafío demográfico que enfrentan algunas regiones. Además, este evento sirve como plataforma para promover la conectividad y la cooperación entre entidades públicas y empresas, con el fin de mejorar la calidad de vida en el medio rural de la provincia de Cáceres y facilitar la satisfacción y la movilidad de quienes nos visitan como destino turístico.

## Turismo, gastronomía, artesanía, cultura y arte

*Jato* es un escenario excepcional para poner de manifiesto la rica cultura de la provincia de Cáceres, desde nuestra música hasta nuestra artesanía, gastronomía, naturaleza y productos tradicionales, todos elaborados con dedicación, respeto y armonía con el entorno.

Es una muestra completa de la amplia oferta turística y las posibilidades de ocio que ofrece la provincia de Cáceres como destino turístico de interior. Aquí, el tiempo parece transcurrir a un ritmo diferente, y los habitantes reciben a sus visitantes con calidez, regalando productos tradicionales y mostrando un destino lleno de vitalidad, sabor, color e ideas, pensando no solo en el presente, sino también en las generaciones futuras.

*Jato* alberga talleres de artesanía con demostraciones en vivo de los productos más representativos de la provincia de Cáceres, transmitiendo así el valor de nuestros oficios emblemáticos y el esfuerzo detrás de la elaboración de artículos basados en materiales naturales y sostenibles. Estos trabajos, que persisten generación tras generación, incluyen alfarería, cuero, croché, vidrio, estampación en papel, esparto, gorra de Montehermoso, piel, joyería en mosaico, torneado de madera, cestería de castaño, marroquinería, trenzado de paja y centeno, cestería de castaño y ropa de bebé, entre otros.

Además, en *Jato* encontrarás un mercado donde podrás adquirir los productos artesanos más emblemáticos de toda la provincia de Cáceres, como joyería en vidrio, cerámica, torneados en madera, vidrieras, y otros artículos de marroquinería, piel o artesanía textil. Específicamente, podrás descubrir productos de Torrejoncillo, reconocido como área de interés artesanal en nuestra provincia, famoso por su alfarería, orfebrería, bordados, calzado, artículos de cuero y guardacionería, entre otros.



Un encuentro que es ya en una cita anual ineludible para seguir creciendo como provincia y fomentar la habitabilidad y equilibrio poblacional en nuestros entornos rurales.

El medio rural de la provincia de Cáceres te abre sus puertas y estamos “esperándote y tendiéndote infinidad de oportunidades que otros entornos rurales de interior no podrán brindarte”.

## PROGRAMA GENERAL JATO 2024

Viernes, 17 de mayo

10.30 a 15.00h | 17.30 a 21.00h

**Inauguración** | Foro de Los Balbos | **10.30h**

**Plaza de las Comarcas** | Plaza Mayor (**ver programa detallado en ANEXO**)

**INNOCáceres** | Exposición de productos innovadores de la provincia de Cáceres | Plaza de San Mateo

**III Foro CONECTA-EMPLEO: OPORTUNIDADES PROFESIONALES E INNOVACIÓN** | Plaza de San Jorge y Plaza de Santa María. | **9.30 a 14.00h y 17.30 a 20.00h**

**Artesanía en vivo** | Palacio de Carvajal | **17.30 a 19.30h**

**Exposición "Torrejuncillo, Área de Interés Artesanal"** | Palacio Casa Moraga | **10.00 a 14.00h y 17.30 a 20.30h**

**Mercado de artesanía** | Plaza de Las Veletas y Plaza de San Pablo | **10.00 a 14.30h y 16.00 a 22.00h**

**GastroCáceres** | Plaza Mayor

**ArteUrbano** | instalaciones en distintos puntos de la Ciudad Monumental

**OSCEC** | Habla Estremeño | Plaza Mayor

**Moda re- en ruta, súbete a la moda sostenible** | Plaza Mayor

**Música en directo** | Plaza de Santa María | **de 20.30 a 01.30h** |

Sábado, 18 de mayo

10.30 a 15.00h | 17.30 a 21.00h

**Plaza de las Comarcas** | Plaza Mayor (**ver programa detallado en ANEXO**)

**BIOmercado** | Foro de Los Balbos

**INNOCáceres** | Exposición de productos innovadores de la provincia de Cáceres.

**III Foro CONECTA-EMPLEO: OPORTUNIDADES PROFESIONALES E INNOVACIÓN** | Plaza de Santa María. | **10.00 a 14.00h y 17.30 a 20.00h**

**Urban Sketchers Cáceres** | **10.30 a 14.00h**

**Artesanía en vivo** | Palacio de Carvajal | **11.30 a 13.30h**

**Compartiendo experiencias con artesanos** | Palacio Casa Moraga | **12.00 a 13.30h**

**Exposición "Torrejuncillo, Área de Interés Artesanal"** | Palacio Casa Moraga | **10.00 a 14.00h y 17.30 a 20.30h**

**Mercado de artesanía** | Plaza de Las Veletas y Plaza de San Pablo | **10.00 a 14.30h y 16.00 a 22.00h**

**GastroCáceres** | Plaza Mayor

**Desfile Muestra de las Fiesta de la provincia de Cáceres** | **18.00h** | Salida Paseo de Cánovas

**ArteUrbano** | instalaciones en distintos puntos de la Ciudad Monumental

**OSCEC** | Habla Estremeño | Plaza Mayor

**Moda re- en ruta, súbete a la moda sostenible** | Plaza Mayor

**Música en directo** | Plaza de Santa María | **21.30 a 01.30h** |

Domingo, 19 de mayo  
10.30 a 15.00h

**Plaza de las Comarcas** | Plaza Mayor (**ver programa detallado en ANEXO**)

**BIOmercado** | Foro de Los Balbos

**INNOCáceres** | Exposición de productos innovadores de la provincia de Cáceres | Plaza de San Mateo

**III Foro CONECTA-EMPLEO: OPORTUNIDADES PROFESIONALES E INNOVACIÓN** | Plaza de Santa María. | **10.00 a 14.00h**

**Artesanía en vivo** | Palacio de Carvajal | **11.30 a 13.30h**

**Compartiendo experiencias con artesanos** | Palacio Casa Moraga | **11.00 a 12.30h**

**Exposición “Torrejuncillo, Área de Interés Artesanal”** | Palacio Casa Moraga | **10.00 a 14.00h**

**Mercado de artesanía** | Plaza de Las Veletas y Plaza de San Pablo | **10.00 a 16.00h**

**GastroCáceres** | Plaza Mayor

**ArteUrbano** | instalaciones en distintos puntos de la Ciudad Monumental

**OSCEC** | Habla Estremeño | Plaza Mayor

**Moda re- en ruta, súbete a la moda sostenible** | Plaza Mayor

**Desfile Moda Artesana y Sostenible de la provincia de Cáceres** | Plaza de San Jorge | **12.00h**

## Programa por actividades

### PLAZA DE LAS COMARCAS

Viernes y sábado, 17 y 18 de mayo | 10.30 a 15.00h | 17.30 a 21.00h  
Domingo, 19 de mayo | 10.30 a 15.00h

La Plaza Mayor de Cáceres, y diferentes enclaves de la zona monumental de la ciudad, serán escenarios ideales en los que, de la mano de mancomunidades y grupos de acción local de las 14 comarcas turísticas (Norte de Cáceres, Territorios UNESCO y Tierras de Cáceres y Trujillo), y las dos ciudades de la provincia, podremos conocer toda la oferta turística y de desarrollo económico y social del medio rural de la provincia de Cáceres, así como posibilidades de ocio, negocio y formas de vida que brindan estos entornos, como destino turístico de interior que pretende convertirse en uno de los más sostenibles del sur de Europa.

Cada una de estas comarcas dispone de stands o espacio expositivo desde los que, **además de dar a conocer sus empresas e iniciativas más innovadoras, facilitarán información turística y material promocional, demostraciones de artesanía, talleres, demostraciones en vivo, degustaciones, pequeñas presentaciones de algunas de las festividades más típicas de cada uno de los territorios, así como lo más significativo e identitario de cada una de ellas.** Todo ello, con el fin de mostrarnos, más que nunca y por segundo año consecutivo, las bondades que pueden ofrecer los entornos rurales de la provincia de Cáceres para mejorar la calidad de vida y el estado del bienestar de las personas. La mayor disponibilidad de tiempo, para el día a día y para la producción de materias primas de primera necesidad, la manera pausada de hacer las cosas, el contacto directo con la naturaleza, la posibilidad de llevar a cabo hábitos saludables, los beneficios que pueden aportarnos sus productos agroalimentarios, las posibilidades de ocio que conservan sus tradiciones, el estilo de vida, etc. En definitiva, destinos no masificados, seguros, y que destacan por el buen estado de su naturaleza y ponen de manifiesto que las oportunidades y la habitabilidad del medio rural en la provincia de Cáceres, son muy ventajosas y muy recomendables y que cada día aumenta el interés de las personas por esta forma de vida, y son más las que optan por quedarse a vivir en los pueblos y eligen el medio rural para su desarrollo personal, familiar y profesional.

Además, nuestras comarcas nos demostrarán que son el destino de interior ideal vacacional, de descanso y de ocio. Territorios auténticos, sostenibles y acogedores, que regalan tiempo, cercanía, interlocución con el entorno y con las personas que viven en él. Destinos en los que lo más valioso es “parar”, “respirar”, “conectar con uno mismo” y a la vez “reconectar con el paisaje y el paisanaje” con las gentes, su gastronomía de ingredientes naturales y llena de sabor, y su

naturaleza y paisajes llenos de vida. Destinos que mantienen “vivos” los pueblos y son fruto de la convivencia entre el hombre y la naturaleza y que convierten al medio rural, en destinos turísticos de interior muy atractivos y competitivos frente a otros más urbanitas o de sol y playa, y nos brindan lugares para visitar, disfrutar, vivir y convivir.

**Este año con la novedad de que contaremos con la presencia mediante un desfile, desde el Paseo de Cánovas a la Plaza Mayor de Cáceres, de una muestra de las festividades que se desarrollan en todas las comarcas de la provincia de Cáceres.**

Y también en distintos puntos de la Ciudad Monumental, nuestras comarcas rurales nos proponen: talleres, gymkanas, mascotas, cuentacuentos, actividades de turismo activo, etc.

## GASTROCÁCERES

Del 17 al 19 de mayo  
Plaza Mayor

Disfruta de la gastronomía de la provincia de Cáceres en Jato. Cocineros de relevancia regional y nacional realizarán talleres y showcookings con productos singulares, significativos de cada comarca y con denominación e indicación geográfica protegida (D.O.P. e I.G.P.) en los que podrás inscribirte y descubrir junto a los cocineros y productores de la provincia de Cáceres los sabores de sus 2 ciudades y 14 territorios en entornos rurales. Un escaparate ideal en el que podrás conocer más de cerca nuestros restaurantes con más renombre y saborear nuestras materias primas, fruto de una industria agroalimentaria de calidad y con productos únicos que abastecen a medio mundo. ¿Sabías que en Cáceres tenemos, además de Atrio, un dos «estrellas Michelin» del pan? ¿Y que el Pimentón de La Vera puede ser un ingrediente de las perrunillas? ¿Te apetece descubrir cómo se elabora el queso de Acehúche? Todo esto y mucho más lo descubrirás en *Jato*. Una veintena de cocineros y cocineras se darán cita en este encuentro para darte a conocer sus creaciones gastronómicas. La cocina revelación de Versátil, el sabor de las elaboraciones de Javier Martín, la revolución dulce de Chefalia y muchísimas más actividades sabrosas te esperan en la plaza Mayor de Cáceres.

**Consulta el programa completo e Inscríbete ya : <https://jatoprovinciadecaceres.es>**

Sabor, tradición, ingredientes naturales respetuosos con el entorno, productos de cercanía, con Denominación de Origen Protegida e Indicación Geográfica Protegida, que te permiten sumergirte en un paisaje natural y de marcada influencia rural. En *Jato* disfrutarás de una gastronomía heterogénea, plural y diversa, destacando por ser original, propia y diferente, con posibilidades culinarias cocinadas a fuego lento, con inmejorables materias primas, obtenidas por productores que tratan de mantener su legado y mantienen la rentabilidad de su trabajo, generación tras generación. Recetas legadas por los romanos, los árabes y los judíos que se mezclan con las recetas de la cocina tradicional española, mezcla de culturas y a lo que se suma, además, la influencia de la cocina portuguesa y de la cocina conventual. La provincia de Cáceres permite descubrir la gastronomía extremeña más tradicional y las propuestas más innovadoras en sus restaurantes, gracias al buen hacer de nuestros cocineros, que cuidan la materia prima natural y crean una auténtica cocina de fusión y de vanguardia. La tierra de las cerezas, el pimentón, el aceite de oliva virgen, los quesos (de cabra y oveja), los higos, la ternera y vaca cacereña o el jamón ibérico único, que abastecen a medio mundo y simbolizan los paisajes gastronómicos que describen de norte a sur nuestra identidad y la singularidad de nuestra gente. Productos de la huerta y vegas de regadío o miel procedente de tapices de jara, encinas y brezos cuyo polen multicolor le brinda un sabor especial y refuerzo de la identidad de nuestros entornos rurales. En cada producto elaborado, en cada plato que saboreas, permanece la esencia de las manos que lo crean, de la tierra en la que se trabaja y de los ingredientes con los que se cocinan sus recetas, formando parte de la singularidad de un territorio apegado a sus raíces y a su pasado pero comprometido con su desarrollo y su futuro. Y con cada bocado, cocinado con recetas de vanguardia, puedes apreciar el esfuerzo de la labor agroalimentaria de sus productores que aún tratan de extraer rentabilidad, ofreciéndote sus productos directamente del campo a la mesa.

SHOWCOOKING JATO 2024						
COCINEROS	RESTAURANTE	LOCALIDAD	COMARCA	TAPA	DIA	HORA
Rosa Olgado	Restaurante Balneario del Valle del Jerte	Valdastillas	Valle del Jerte	Migas extremeñas con Cerezas del Jerte DOP y espuma de Pimentón de la Vera DOP	VIERNES 17-MAÑANA	12:30 - 13:20 H
Victor Simón	Restaurante Candilejas	Jerte		Picadillo de pierna de Cabrito IGP sobre gofre de patatas revolconas y Queso Ibores DOP con brotes tiernos	VIERNES 17-MAÑANA	13:30-14:20 H
Rubén Hornero	Restaurante Abadía de Yuste	Cuacos de Yuste	La Vera	Steak tartar de Ternera de Extremadura IGP con crujiente de Queso de Acehúche DOP y alioli de Pimentón de La Vera DOP	VIERNES 17- TARDE	18:00 - 18:50 H
Augusto Díez	Restaurante Mario y Marieta	Cáceres	Cáceres	Samosa de Morcilla de Monroy con crema de miel Villuercas Ibores Jara DOP y Pimentón de La Vera DOP	VIERNES 17- TARDE	19:00 - 19: 50 H

Javier Muñoz/Juan Antonio Bello	DOP Quesos			Talleres de quesos DOP	VIERNES 17- TARDE	20:00-20:50 H
Fátima López-Santamaría	DOP Cereza del Jerte		Valle del Jerte	Taller de Cereza	SÁBADO 18- MAÑANA	11:00 -11:50 H
Alejandro Hernández	Versátil	Zarza de Granadilla	Tierras de Granadilla	Ravioli relleno de rabo de Vaca de Extremadura IGP estofado con jugo de su cocción, salsa de Queso Ibores DOP, Jamón Dehesa de Extremadura DOP y cebollino	SÁBADO 18-MAÑANA	12:00 -12:50 H
Carlos Vivas	5 Sentidos			Cata de Vinos DOP Ribera de Guadiana	SÁBADO 18- MAÑANA	13:00 -13:50 H
				Talleres de aceites DOP	SÁBADO 18- MAÑANA	14:00 14:50 h
Valentín Muñoz	Pastelería Valentín	Jaraíz de la Vera	La Vera	Perrunillas con Pimentón de La Vera DOP y Cava Extremeño	SÁBADO 18- TARDE	17:30-18:20 H
Iván Hernández	Restaurante Miga	Cáceres	Cáceres	Carré de Cordero Corderex IGP relleno de frutos pasos migas de curry y avellanas de almendras	SÁBADO 18- TARDE	18:30 - 19:20 H

José Antonio Rodríguez	Panadería Virgen del Río	Talaván	Tajo Salor	Panes con harina de trigo ecológico: con patatera ibérica y miel-con Torta del Casar DOP-Espirulina	DOMINGO 19 - MAÑANA	10:30 -11:20 H
Jesús González	D.O.P Dehesa de Extremadura			Cata de Jamón Dehesa de Extremadura DOP	DOMINGO 19 - MAÑANA	11:30 -12:20 H
Javier Martín Iglesias	Restaurante Javier Martín	Cáceres	Cáceres	Bombón de Cereza del Jerte DOP con Torta del Casar DOP y Miel Villuercas Ibores Jara DOP	DOMINGO 19-MAÑANA	12:30-13:20 H
Benito Sousa/José Manuel Galán	Restaurante Pan de Huerta	Cáceres	Cáceres	Gofre de mousse de patatera, higos de Almoharín salteados y nube de Queso de Acehúche DOP	DOMINGO 19 - MAÑANA	13:30-14:20 H

**TALLERES INFANTILES**

Nombre Taller	Día de realización	Horario	Lugar de celebración
Tangram DOP	Sábado 18	11:30 a 13:00h	Ermita de la Paz
Family Food	Domingo 19	11:30 a 13:00h	Ermita de la Paz

¡Error! Vínculo no válido.

## III FORO CONECTA-EMPLEO: OPORTUNIDADES PROFESIONALES E INNOVACIÓN

Del 17 al 19 de mayo  
Plaza de San Jorge y Plaza de Sta. María

### SOBRE EL FORO

Este foro se ha diseñado con la finalidad de mejorar las posibilidades de empleo y emprendimiento para quienes deseen formar parte del mercado laboral aprovechando las oportunidades que presenta la intersección entre empresa y territorio, donde la innovación desempeña un papel crucial. En este encuentro se dará a conocer qué buscan las empresas, se descubrirán nuevas alternativas en sectores clave y se debatirá sobre lo que hoy se denominan profesiones de futuro pero que ya están demandando las empresas.

Personas emprendedoras de la provincia de Cáceres darán a conocer sus experiencias y vivencias en el medio rural a demandantes de empleo, egresados de la universidad, estudiantes de institutos de formación profesional y centros de formación para el empleo para estimular el desarrollo de competencias emprendedoras como alternativa al empleo por cuenta ajena.

Durante tres días el foro contará con **varios escenarios** en los que se desarrollarán **actividades** de diferentes temáticas **como mesas experimentales de empresas y profesionales** que compartirán sus proyectos y darán a conocer los perfiles profesionales que necesitan para incorporar talento a sus equipos, así como las competencias y habilidades que piden y más les cuesta encontrar, tanto en sectores innovadores como en sectores tradicionales.

También podremos encontrar un **espacio de talleres abiertos a la innovación con los que desarrollar competencias relacionadas con la creatividad, el emprendimiento y el liderazgo poniendo a disposición de los participantes tecnologías para el desarrollo de soluciones creativas de emprendimiento.**

Por todo lo dicho, el perfil de asistentes a la variedad de espacios y actividades ofrecidas en el III Foro Conecta-Empleo, se centra en aquellas personas que estén interesadas en la temática de dinamización y emprendimiento en el medio rural: personas trabajadoras desempleadas, personas trabajadoras ocupadas, agentes de empleo, personal técnico de emprendimiento de administraciones públicas, alumnado de Formación Profesional y Formación para el Empleo, egresados, personal docente, así como cualquier persona interesada en el mismo.



## PROGRAMA DETALLADO

### ESPACIO CÁCERES CON FUTURO

Viernes 17 mayo  
Plaza de San Jorge

**Modera y presenta:** MACARENA MUÑOZ

Socia directora de área corporativa de Talentia by NeoCK. Consultora, coach, investigadora y formadora en soft Skills. Colaboradora en varios programas de radio y TV y autora de dos libros sobre gestión emocional.

#### **SESIÓN 1- 9:30-10:30 h: Tú eres el valor. Encuentra tu oportunidad en la provincia de Cáceres.**

- **Luz Marina Hernández García.** Cofundadora y Gerente de Himalaya Computing.
- **Faiza Haiji.** Cofundadora de Sana Terra. Yogures sanos y sostenibles (Primer premio del Programa de Ideas Emprendedoras en el Mundo Rural (PIE) de la Diputación de Cáceres 2023).
- **Vicente Salgado García.** Director Comercial en Atención sociosanitaria (Depend.ex)
- **Daniel González.** Bar rústico El Buen Avío. Venta de productos locales. Vinos naturales y aceite ecológico.

#### **10:30-11:30 h.: El valor de la actitud. Charla motivacional.**

- **Jorge Luengo.** Ilusionista y Conferenciante.

#### **11:30 a 12:00 h – DESCANSO**

#### **SESIÓN 2 - 12:00-13:00 h: Tú eres el valor. Encuentra tu oportunidad en la provincia de Cáceres.**

- **Álvaro Hernández Martín.** Director I+D+i Mobbeel
- **Adelaida Mariño Mera.** Heidi Jarapales (Premio Nacional “TaleS” a la mejor idea de emprendimiento sénior)
- **Alfonso Cobaleda.** CEO Fincas del Borbollón (Wagyu Ibérico)
- **Efrén Martín Martín.** CEO Viveros Arbolé. Director-técnico de Agrocastanea S.L

#### **13:00-14:00 h.: El valor de la actitud. Charla motivacional.**

- **Jorge Luengo.** Ilusionista y Conferenciante.

## ESPACIO TALLERES “SÚMATE A LA INNOVACIÓN”

17, 18 y 19 de mayo

Viernes y sábado de 10:00-14:00 | 17:30 a 20:00 h

Domingo de 10:00 a 14:00 h

Plaza Santa María

### Espacio Talleres “Súmate a la Innovación”

- **Circular Fab de Diputación de Cáceres.** La red de Circular Fab para la Innovación Territorial es el conjunto de centros puestos a disposición de la ciudadanía por parte de la Diputación Provincial de Cáceres y de los Ayuntamientos de las localidades de Arroyo de la Luz, Malpartida de Plasencia, Miajadas, Moraleja, Trujillo y Valencia de Alcántara, donde las personas aprenden a fabricar su propio empleo, en conexión con la economía verde y circular, la Industria 4.0 y las grandes tendencias globales.

Talleres prácticos, Demos y Sesiones interactivas:

Taller práctico “Potencialidades de la robótica y los drones en el medio rural”

Sesión interactiva “Estampación textil y etiquetado verde”

Demo "Espinilleras inteligentes" . ¿Qué se hace en un fablab?

Experiencia inmersiva gafas VR.

- **OTC (Oficina de Transformación Comunitaria) de Diputación de Cáceres.** La finalidad de la OTC es ofrecer apoyo a los actores interesados en la puesta en marcha de Comunidades Energéticas en los municipios de la provincia de Cáceres (ciudadanos, pymes y Ayuntamientos).

### Viernes 17 de mayo – Plaza de Santa María

9:30 - 10:45 - 12:00 / 16:30 h.

- **Street Escape “Aventura por la innovación y el emprendimiento”.** El objetivo es fomentar la creatividad y el emprendimiento entre las personas participantes, desafiándolas a explorar nuevos horizontes y enfrentarse a retos audaces. Se presentarán diferentes desafíos que fomentarán las habilidades emprendedoras, la creatividad, el trabajo en equipo, la resolución de problemas y la toma de decisiones; y que también permitirán acercarse a otras personas emprendedoras.

## ESPACIO “RELEVO EMPRESARIAL”

**Viernes, 17 de mayo**

**17:00 a 19:30 h**

**Cámara de Comercio de Cáceres, Plaza Dr. Durán, 2**

Espacio que busca fomentar el relevo empresarial, facilitando el traspaso de negocios que por jubilación u otros motivos están abocados al cierre aún siendo rentables, suponiendo una alternativa de empleo y una oportunidad para fijar población en los núcleos rurales.

### JORNADAS “EL RELEVO EMPRESARIAL COMO OPORTUNIDAD DE EMPRENDIMIENTO”

17:00 h: Recepción de asistentes.

17:15 h: Bienvenida y presentación de la jornada.

- **M.ª Esther Gutiérrez Morán.** Vicepresidenta Primera de Territorio, Igualdad y Cultura de la Excm. Diputación de Cáceres.
- **Raúl Iglesias Durán.** Secretario General de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Servicios de Cáceres.

17:30 h: Mesa redonda: El mantenimiento de los negocios locales como palanca para la fijación de población. El impulso al relevo empresarial desde las administraciones.

- **Alfredo Simón Garzón,** Punto de Acompañamiento Empresarial de la Dirección General de Empresa de la Junta de Extremadura.
- Dirección General de Desarrollo Rural de la Junta de Extremadura - Unidad de Coordinación Reto Demográfico.
- **Juan Carlos Carretero,** miembro de la Comisión Ejecutiva de la Asociación de Jóvenes Empresarios de Extremadura.
- Red Extremeña de Desarrollo Rural de Extremadura.
- Unión de Pequeños Trabajadores Autónomos.

18:15 h: Experiencias de transmisión, desarrollo y continuidad del empleo a través de procesos de relevo empresarial en la provincia de Cáceres.

- **Teresa Corchero Alvarado,** propietaria de la empresa Bombones Valcorchero.
- **Patricia Gutiérrez Guillén,** propietaria de la empresa A la Vera del Río. Centro de Día de Holguera.

18:45 h: Presentaciones de [14 empresas que buscan relevo.](#)

19:15 h: Clausura.

19:30 h: Networking Empresarial

La provincia de Cáceres es, sin duda, el espacio ideal desde el cual emprender tu negocio. Así lo han hecho infinidad de empresas que, desde cada una de las comarcas, desarrollan su trabajo a nivel regional, nacional e internacional.

En este sentido, la Diputación de Cáceres ha hecho una selección de algunos de los productos más innovadores que se desarrollan en empresas de la provincia. Estos se mostrarán a través de una serie de estructuras expositivas que estarán ubicadas en distintos puntos de la ciudad monumental y alrededores.

EMPRESA	PRODUCTO	COMARCA
<b>Cohidrex</b>	Repuestos e implementos para maquinaria de obra pública, construcción y minería.	Cáceres
<b>Manuel Pijierro Sa</b>	Aplicaciones web especializadas y personalizadas para empresas como ERP's o CRM's.	Cáceres
<b>Libro Ganadero</b>	BOBIGEX Y OVIGEX, Software para la gestión de la ganadería bovina, ovina y caprina.	Cáceres
<b>Vettontech</b>	QUALO, software que permite acceder en tiempo real a información del lugar en el que se está.	Cáceres
<b>Carnicas Dibe</b>	Carne de caza con un coste medioambiental cero. Producto 100% natural.	Campo Arañuelo
<b>Glamping El Regajo Valle del Jerte</b>	Alojamiento singular en plena naturaleza, donde el astroturismo y el turismo de glamour se fusionan.	Valle del Jerte
<b>Naturcup</b>	Copas menstruales. Empresa comprometida con el respeto al planeta, la salud de la mujer y la economía respetuosa y solidaria.	La Vera
<b>Gadeart Bravo SL.</b>	Mobiliario urbano de acero y ladrillo cerámico con efecto madera.	Geoparque Villuercas, Ibores y Jara
<b>Pistajara</b>	Pistacho natural o tostado con cáscara y en grano, así como sus derivados: crema, queso, foie.	Reserva de la Biosfera de Monfragüe
<b>Germen Viajero</b>	Diseño de experiencias exclusivas de rutas en autocaravana, furgoneta camper y coche.	Geoparque Villuercas, Ibores y Jara
<b>Velas Durán y Alfonso</b>	Todo tipo de velas, velones, fanales, velas aromáticas y olorosas	Sierra de Gata
<b>Cerveza Dagala</b>	Cerveza artesana <i>lager</i> con aroma único procedente de las naranjas y del lúpulo bávaro.	Cáceres
<b>Alfarería José Pajares</b>	Piezas de alfarería para uso doméstico y decorativo de producción artesanal.	Tajo Salor-Almonte

<b>Camperson</b>	Camperización personalizada de amplia gama de vehículos.	Tajo Salor-Almonte
<b>Ecoficus</b>	Higos secos y derivados procedentes de cultivo ecológico exportados a más de 15 países	Tajo Salor-Almonte
<b>La majá de tío Antolin</b>	Ganadería caprina con actividades lúdicas. Venta, talleres, visitas guiadas y apadrinamientos.	Trasierra-Tierras de Granadilla
<b>Cervezas Cerex - Destilería RutaPlata</b>	Spirito Vetton Gin, mejor ginebra de España 2022.	Trasierra-Tierras de Granadilla
<b>Mico Ambroz</b>	Cultivo y comercialización de setas Shiitake.	Trasierra-Tierras de Granadilla
<b>Espicias del Sol</b>	Sales, especias, infusiones, té y cafés, así como elaboraciones propias de mezclas. Sabores del mundo.	Valle del Ambroz
<b>Goji Mediterranea</b>	Productos de cosmética natural <i>cruelty free</i> , vegana y con ingredientes ecológicos.	Valle del Ambroz
<b>Corchos del Pigar</b>	Tapones de corcho natural, colmatados, aglomerados, cónicos y tapaderas.	Valle del Alagón

## BIOMERCADO: Mercado de productos Bio

Sábado, 18 de mayo | 10:30h-20:00h

Domingo, 19 de mayo | 10:30h-16:00h

FORO DE LOS BALBOS

Aprovechando el mercado de productos biológicos promovido por el Ayuntamiento de Cáceres y gestionado por la cooperativa Actyva, la Diputación de Cáceres amplía la oferta del mismo a toda la provincia de Cáceres. El Foro de los Balbos, un espacio que tradicionalmente albergó el mercado de abastos de la ciudad, acogerá a productores, ganaderos y asociaciones de producción ecológica de toda la provincia.

### RELACIÓN DE PRODUCTORES

BIOMERCADO JATO 2024		
PRODUCTOR	DESCRIPCIÓN	COMARCA
<b>Ecojerte</b>	La cooperativa Grupo Ecojerte cuenta con tres actividades propias: fruta, especialmente cereza, que comercializan bajo la marca el Castañar Eco; quesos y lácteos, desarrollando el proyecto La cabra tira al Jerte, una quesería artesana enraizada en el corazón del Valle del Jerte, una iniciativa que busca recuperar la relevancia de la producción láctea y de la ganadería caprina.	Valle del Jerte
<b>Cooperativa agroecológica de montaña</b>	Apuestan por una agricultura diversa, libre de químicos de síntesis, capaz de generar sus propios recursos y de cuidar el suelo, el agua, la diversidad y las personas, optimizando esfuerzos y ahorrando recursos. Productores de cereza y de fruta y verdura ecológica.	La Vera
<b>Biomercado de productores</b>	Iniciativa de producción y comercialización de productos ecológicos. Productores de cereza y fruta ecológica, elaboran patés vegetales y mermeladas derivadas de su producción. Con ello favorecen la venta directa generando espacios como el Biomercado para que los productores vendan directamente al público sus productos.	Valle del Jerte
<b>Pan Habla</b>	Obrador y micro panadería artesanal de pan y dulces, su modelo de negocio es 100% sostenible. Apuesta por una producción de calidad, a pequeña escala y entregando sus productos directamente a sus clientes con su bicicleta, calidad y calidez en todos los panes, pizzas y repostería que elabora.	Cáceres
<b>Quesería La Patilla</b>	La Patilla es el proyecto familiar con el que los hermanos Peña elaboran artesanalmente sus quesos en Aliseda, en plena Sierra de San Pedro (Cáceres). La Patilla ofrece queso fresco y curado, elaborados de manera artesanal y sin ningún tipo de colorante ni conservante y con tiempos de maduración cortos. La cabra Verata es una variedad autóctona típica extremeña con la que, además de elaborar queso de alta calidad, ayudan a mantener esta raza autóctona extremeña	Tajo Salor Almonte
<b>Cerveza Artesana Belona</b>	Cerveza artesanal cacereña, cuentan con una amplia gama de cervezas artesanas. La APA Belona presenta un intenso aroma frutal en el que destacan el albaricoque y los cítricos. TURGALIUM, una red ale muy lupulada y fresca. De tonos rojizos por su mezcla de maltas claras y tostadas presenta una buena capa de espuma blanca y densa, puedes degustarla en cañero o en botellín de tercio.	Miajadas Trujillo

<b>Cabriflor</b>	Quesería artesana de Ceclavín, una de las queserías referentes del queso de Acehúche, desde 1994 produciendo y vendiendo directamente al consumidor quesos de cabra curados, un queso elaborado a partir de leche cruda de cabra y coagulación mixta eminentemente enzimática. La pasta se prensa ligeramente con las manos y se sala; la maduración se produce en ambientes frescos y húmedos.	Valle del Alagón
<b>Micoambroz</b>	Micoambroz se dedican al cultivo de seta Shiitake en sus propias instalaciones, durante todo el año. Comercializan setas silvestres. Ofrecen producto en fresco y conservados, como harinas y deshidratados	Trasierra Tierras de Granadilla
<b>Miel Doar</b>	Miel Doar da nombre a una familia de tradición de apicultores de varias generaciones, actualmente produce entre 6.000 y 8.000 kilos de miel que vende directamente al consumidor a través de ferias y mercados. Miel pura de roble, castaño, mil flores, eucalipto, etc. Todas sus colmenas se reparten por los bosques del norte de Extremadura: Las Hurdes, Sierra de Gata, Valle del Ambroz y el Valle del Jerte.	Las Hurdes
<b>Terra Capra</b>	Ganadería y quesería artesana, proyecto familiar que surgió de la necesidad de transformar un producto muy demandado en la zona con una materia prima de primerísima calidad, la leche de cabra quesos elaborados con leche cruda de cabra.	Sierra de Gata
<b>Embutidos El Encinar</b>	Empresa familiar que se dedica a la elaboración y transformación de productos ibéricos. Esta empresa apuesta por la calidad y el sabor de antaño, para ello, se basan en la creación del producto sin perder el sabor tradicional con el que llevan trabajando desde 1999.	Valle del Alagón
<b>Ecotahona del Ambroz</b>	Ecotahona del Ambroz S.C.E. es un obrador de panadería y repostería artesana con certificación ecológica que nace en 2007 en pleno Valle del Ambroz. Elaboran con cariño y respeto al oficio todo tipo de productos relacionados con el apasionante mundo del pan. Ecotahona del Ambroz ofrece panes de masa madre de diferentes cereales: trigo, espelta, centeno, trigo sarraceno, etc. y repostería artesanal variada.	Valle del Ambroz
<b>Pastelería artesana Valentín</b>	Elaboran dulces artesanos extremeños de distintas variedades y tipos de elaboración. De sartén destacan sus floretas en diferentes formatos con o sin azúcar y, también, enmieladas. De horno crean varios tipos de perrunillas: con Pimentón de La Vera DOP, con almendra (15%), con cereza o las tradicionales de anís. Entre otras variedades, elaboran galletas rizadas o roscas de baño.	La Vera
<b>Artevera</b>	Empresa familiar de La Vera, realizan todo tipo de dulces artesanos, conservando la tradición, pues llevan más de 40 años elaborando roscas, huesillos, pestiños, perrunillas y una amplia variedad de dulces tradicionales. Guardan la tradición y elaboran en el punto de venta mostrando al consumidor el oficio.	La Vera
<b>Embutidos Casa la Abuela</b>	Casa la Abuela es una pequeña empresa familiar extremeña. Su historia comenzó 2 generaciones atrás, hace más de medio siglo. Conservan la tradición del norte de Extremadura utilizando ingredientes naturales como: el pimentón de la Vera, ajo fresco o aceite de oliva. Situados en un enclave natural rodeado de extensas dehesas y grandes olivares donde crían sus cerdos ibéricos en libertad.	Trasierra Tierras de Granadilla
<b>Cerveza Dagala</b>	Dagala es una cerveza especial tipo Lager de inspiración en recetas clásicas alemanas, en cuya creación, el maestro cervecero ha puesto todo el cariño en la selección de las maltas Vienna y Múnich y el lúpulo exclusivo Mandarina Bavarian Hop. Estos ingredientes de alta calidad, aportan junto a la naranja un aroma característico y único para un concepto novedoso de cerveza.	Sierra de Gata

<b>Tahona artesana Cadalso</b>	Tahona artesana ubicada en el corazón de Sierra de Gata. Elaboran pan de leña en su propia tahona, dulces y repostería tradicional. Proyecto familiar de varias generaciones que ha sabido conservar la tradición en todos los productos que elaboran.	Sierra de Gata
<b>Cerveza Alegre Montaraz</b>	Cerveza artesana cacereña. Cervezas el Alegre Montaraz es una cervecera nómada. Nace de la idea de fabricar cervezas en distintas fábricas, compartiendo técnicas y procesos con otros maestros cerveceros. Cuentan con amplio catálogo de cervezas, IPAS clásicas para todos los públicos y algunas más indicadas para paladares exigentes.	Cáceres
<b>Cerveza Bravía</b>	La Bravía del Casar es la primera y única cerveza artesana del mercado con Torta del Casar, utilizando uno de los ingredientes con los que se elabora este afamado queso, esencia de cardo silvestre "Cynara cardunculus", proporcionando a esta cerveza el ligero toque de amargor en su sabor.	Tajo Salor Almonte
<b>Pan Talaván</b>	Obrador tradicional de Talaván. La llama de su obrador no se ha apagado nunca en las últimas 4 décadas, de su leña sale el pan de siempre. En la panadería Virgen del Río, son especialistas en el pan candeal, caracterizado por su miga densa y prieta, su poca hidratación y una corteza fina, de superficie lisa y color dorado, un rico y delicioso manjar.	Tajo Salor Almonte
<b>Pistajara</b>	Empresa familiar de producción de pistachos. Iniciaron su andadura en el mundo del pistacho en el año 2018, a fecha de hoy tienen 40 hectáreas de cultivo de pistacho en plena producción.	Reserva de la Biosfera de Monfragüe
<b>Koru Espirulina</b>	Espirulina cultivada en Acebo. Koru Espirulina es una empresa sostenible y respetuosa con el medio ambiente. En este sentido, el agua utilizada para el cultivo proviene de un manantial ubicado en el propio terreno y la electricidad necesaria se obtiene de paneles solares. Su espirulina crece en el interior de un invernadero lo que la protege de posibles agentes externos. Un suave secado a baja temperatura (40-45°C) conserva intactas las excelentes propiedades nutricionales de la espirulina.	Sierra de Gata
<b>Vinos Dehesavieja</b>	Los vinos de Bodegas Dehesavieja sólo se elaboran con uvas de su propio viñedo, uvas de la variedad Tempranillo, cultivadas en una extensión de 5 hectáreas en dos parcelas con distinta orientación que les permiten aportar el grado y controlar la acidez final en sus vinos. Estas características aportan equilibrio y personalidad.	Valle del Alagón
<b>Dehesia</b>	Dehesia cosmética EcoNatural es una marca cacereña de cosmética natural y ecológica que se enfoca en el cuidado de la piel de forma saludable, sostenible y respetuosa con el medio ambiente. Ofrece productos cosméticos de alta calidad elaborados con ingredientes naturales y orgánicos, sin químicos nocivos ni ingredientes artificiales.	Cáceres
<b>Extraperlu</b>	"Extraperlu" es un proyecto de agricultura ecológica de Castañar de Ibor que elabora aceite ecológico de producción limitada, de extracción en frío y cosecha temprana, procedente de olivar tradicional de montaña de la variedad cornicabra, en cuyo proceso sólo se utilizan procedimientos ecológicos y respetuosos con el medio ambiente.	Geoparque Villuercas Ibores Jara
<b>Arraclán Vermut</b>	Vermut Arraclán es un vermut artesano producido en La Vera, surge de las ganas de 2 emprendedoras extremeñas de poner en marcha un proyecto vinculado con el territorio, y hacerlo de forma colectiva. Conocedoras de los secretos de un buen vermut, combinan hierbas aromáticas, flores, frutos y especias, que hace de Arraclán un vermut especial .	La Vera

<p><b>DehesaLana</b></p>	<p>DehesaLana empieza su andadura en el año 2015, cuando socios y socias de ACTYVA desde diferentes profesiones y disciplinas deciden poner en marcha una iniciativa que devuelva la lana a hogares y talleres textiles y que permita rescatar un recurso local autóctono (caído en el olvido/que ha perdido valor), los oficios tradicionales ligados a él y que, además, dinamice la tierra y los lazos sociales.</p>	<p>Valle del Ambroz</p>
--------------------------	---	-------------------------

## ARTE URBANO INSTALACIONES ARTÍSTICAS

Confluirán en Jato varios artistas destacados de la escena muralista en la provincia con instalaciones y trabajo en vivo en varios puntos de la Ciudad Monumental.

### Artistas presentes en Jato 2024

#### ISABEL FLORES



Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla (2013) tras dos estancias: Universidad de La Laguna, Tenerife (11/12) y Universidad Mimar Sinan Güzel Sanatlar de Estambul, Turquía (12/13). Máster en Arte Contemporáneo, Creación e Investigación en la Facultad de Bellas de Pontevedra (13/14), donde continúa su investigación doctoral.

Su obra ha sido mostrada en ferias de arte como: JustMad (Madrid, 2022); festivales de arte público como: Asalto Épila (Zaragoza, 2023); Muro Crítico (Diputación de Cáceres, 2018-2023), exposiciones colectivas como: La II Bienal Iberoamericana (Toro, Zamora, 2022); BeCraft! (Mons, Bélgica, 2021); e individuales: Entre un espacio y otro, (Sala Vaquero Poblador, Badajoz, 2023); Formas e Tránsitos (Sala Alterarte, Ourense, 2021); Pattern Reveal (Sala Santa Clara, Mérida, 2020). Entre otras, es ganadora de la Beca Puéting de ArtMustang (2019); recibe las Ayudas S.O.S Arte/Cultura de VEGAP (2021); y las Ayudas a Artistas Visuales de la Junta de Extremadura (22/23). Su obra forma parte de colecciones públicas como la Colección del Museo de Cáceres, la Universidad de Vigo, y privadas en España y el extranjero.

**INSTALACIÓN:** La obra de Isabel Flores toma como eje el ornamento, sus cualidades formales y sus significados para plantear un diálogo material y de las formas. Trabaja en los medios de pintura e instalación con materiales como el textil, el papel, la forja o la cerámica.

Para JATO 2024, la artista realizará una instalación textil en la que los patrones de los tejidos regionales toman protagonismo. En esta instalación entra en juego un elemento fundamental en la tradición extremeña como es la “rodilla”, elemento utilizado por las mujeres para cargar cántaros de agua sobre la cabeza. Este elemento será su fuente de inspiración para determinar la instalación y estará presente en la obra, aunando tradición y contemporaneidad en el arte.

#### Características técnicas:

- Ubicación: Claustro del Palacio de Carvajal
- Material. Textil y “rodillas”
- Dimensiones: Variables

## BREA



Brea (1982). Grabador, muralista y diseñador gráfico. Comenzó pintando graffiti en las calles de Plasencia en el 200; siempre le atrajo el aspecto más artístico del arte urbano, centrándose poco a poco en la realización de trabajos cada vez más alejados del graffiti tradicional hasta llegar al muralismo y el street art. En 2009 se adentra de manera paralela en el mundo de la obra gráfica.

Recibe su formación en la Escuela de BBAA Eulogio Blasco de Cáceres donde D. Pedro Valhondo despierta su interés por el grabado, el trabajo en el taller y las técnicas más tradicionales de la obra gráfica.

En las obras encontramos simbolismo y crítica; pasión por la naturaleza, la cultura tradicional, por la historia, las curiosidades, los mitos o la ciencia. Realiza los trabajos con minuciosidad; los detalles y la técnica son muy importantes y tienen mucho peso en el resultado final. "Hacer llegar el mensaje y hacerlo de manera coherente es muy importante para mí. La técnica y el trabajo son las herramientas que utilizo".

**INSTALACIÓN:** Brea trabaja con la naturaleza como tema fundamental de su proyecto artístico. Aves y otros animales son el motivo principal de su pintura.

Para JATO 2024, el artista realizará una instalación mural en la que se representará una de las aves características de la parte antigua de Cáceres.

### Características:

Ubicación: Plaza de San Mateo, junto a la Escuela de BBAA Eulogio Blasco

Material: Pintura sobre madera montada sobre estructura vertical

Dimensiones: 5 m de alto x 4 m de ancho.

## CAÍN FERRERAS

Lleva desde principios de los 90 transformando su entorno mediante todo tipo de intervenciones artísticas, teniendo todas ellas al graffiti como punto de partida.



Natural de Madrigalejo, donde tuvo su primer contacto con esta disciplina, es licenciado en Ciencias Ambientales y autodidacta en el ámbito artístico, encuentra en la calle su espacio de trabajo preferido, donde ha llevado a cabo intervenciones que aúnan una evidente finalidad estética con una clara función social. Obras que intentan mejorar el entorno en el que se sitúan, combinando el realismo con distintas masas de color y pequeñas reflexiones.

Este interés le ha llevado a realizar obras de gran formato, desde edificios completos para diferentes ayuntamientos y colectivos, a grandes espacios interiores como el Hospital de Día en Salamanca (Obra promovida por la AECC), colaborando en su trayectoria con profesionales de todo tipo como arquitectos, expertos en medio ambiente, psicólogos o educadores.

**INSTALACIÓN:** Caín Ferreras se interesa por la naturaleza y el medio ambiente, en sus obras podemos ver paisajes, animales y retratos cargados de simbolismo y con un mensaje de cuidado al entorno natural y cercano. En sus instalaciones, juega con palabras y mensajes que nos acercan a la tierra.

Para JATO 2024, el artista realizará una instalación que juega con los puntos de vista, y en la que se podrá leer la palabra "Caraba", extraída del castúo y que significa "conversación amistosa entre las gentes de campo en los ratos de ocio".

### Características técnicas:

Ubicación: Plaza de San Juan

Material. Pintura sobre puertas de madera

Dimensiones: 4 puertas de 120x80 cms distribuidos espacialmente

## SOJO



Su trabajo artístico se desarrolla en las disciplinas de Arte Urbano, grabado, dibujo, técnicas que perfecciona en la escuela “Eulogio Blasco” de Cáceres.

Sus intervenciones en el espacio público tienen su origen en el graffiti, técnica que desarrolla desde el año 93 y cuyo fenómeno marca conceptualmente su forma de entender el arte como medio transformador.

Del lado figurativo, concibe sus obras ahondando en los códigos y detalles de lo cotidiano e íntimo, para conectar a nivel emocional para lanzar sus reflexiones.

En sus muros realiza intervenciones coloristas con una fuerte presencia del dibujo, uniendo la técnica del aerosol y el muralismo, desdibujando continuamente sus límites formales.

Sojo ha participado en proyectos de arte urbano y muralismo como el Festival Muro Crítico (Provincia de Cáceres, 2023), Pitoresco (Vilareal, Portugal, 2023), Caminarte (Quito, Ecuador, 2022), o Festival Asalto Alfamén (Zaragoza, 2018).

**INSTALACIÓN:** Sojo trabaja con la etnografía y el folklore como temas principales. Entre sus pinturas murales podemos encontrar representaciones de elementos y trajes tradiciones, como la gorra de Montehermoseña o el pañuelo de cien colores.

Para JATO 2024, el artista realizará una instalación mural en la que aparecerá el busto de una chica vestida de folklore extremeño, con un pañuelo bordado sobre los hombros.

### Características:

Ubicación: Plaza de Santa María, junto a fachada lateral del Palacio de la Diputación Provincial

Material: Pintura sobre madera montada sobre estructura vertical

Dimensiones: 5 m de alto x 4 m de ancho.

## TÍA HOMES



El colectivo Tia Homes, formado por Marta Morales (licenciada en Bellas Artes) y Ángel Baidés (ilustrador y diseñador gráfico), afincado en Bohonar de Ibor, realiza pinturas murales en las que representan tradiciones y costumbres populares. Trabaja con las comunidades educativas y la población rural mediante talleres y dinámicas artísticas.

**INSTALACIÓN:** Para JATO 2024, el colectivo traerá a la ciudad el proyecto “Volar” realizado en las fachadas de las viviendas de diferentes pueblos de la provincia. Este proyecto utiliza aves urbanas, como es la golondrina, que ubica en diferentes puntos de la localidad.

### Características:

Ubicación: Diversas ubicaciones, instaladas en varios puntos de la ciudad antigua, en sus ventanas y balcones.

Material: Pintura sobre cartón pluma

Dimensiones: 50 x 50 cm cada pieza. 30 unidades



Colectivo artístico formado por Kolejo (Moises Vargas, Chile) y LaPe (Penélope Moreno, Montijo), dedicado a la pintura mural, diseño, ilustración y artes gráficas.

Después de licenciarse en Bellas Artes, ambos artistas centran su actividad en el diseño y la ilustración aplicados a la serigrafía y la pintura mural.

Sus creaciones tratan de revelarnos una visión peculiar de la realidad con formas y personajes particulares, en situaciones satíricas y otras surrealistas, donde el espectador disfruta contemplando un mundo lleno de estímulos visuales predominando el color y el detalle.

El característico estilo lleno de color que propone este colectivo expresa con carácter lírico que la imaginación impera sobre la lógica.

Ha dejado su huella en diferentes festivales internacionales de arte urbano como Bloop Festival (Ibiza), Zarajos Deluxe o Happy Walls.

**INSTALACIÓN:** Pekolejo se interesa por el entorno natural, en sus pinturas las aves y animales son protagonistas, interactuando con el ser humano lanzando un mensaje de reflexión en torno al medioambiente.

Para JATO 2024, el colectivo de artistas realizará una pintura mural en vivo sobre una tinaja característica de Torrejoncillo, aunando elementos de la artesanía tradicional, pintura y elementos representativo de la flora de la provincia, en una propuesta innovadora a la vez que tradicional. La tinaja será pintada durante los días del festival.

Características técnicas:

Ubicación: Plaza Mayor, junto al ayuntamiento

Material. Pintura sobre tinaja

Dimensiones: altura 160 cm x diámetro 120 cm

## DIGO DIEGO



Digo Diego, Madrid (1981), Graduado en Educación Social. Comienza su faceta artística como autodidacta, siendo la cultura urbana la que le permite crecer, siempre influenciado por un gran compromiso social.

Vinculado principalmente al espacio público, establece dos vías claras de desarrollo interconectadas: su trabajo más personal como artista; y procesos de intervención comunitaria donde el aspecto pedagógico se suma.

Sus acciones en el trabajo más íntimo, dentro del paisajismo que encontramos en las ciudades contemporáneas, se sirven del mismo como una clara denuncia a los modelos de urbanismo. Se trata del canal escogido para el establecimiento de procesos de comunicación social con la ciudadanía.

Desde la simbología que nos rodea en la cotidianidad, geometría y abstracción se dan de la mano en sus composiciones, en la generación de nuevos significados, estableciendo una mirada crítica que favorezca la mejora y transformación social.

Digo Diego se interesa por las relaciones entre las comunidades. En sus pinturas deconstruye el paisaje rural y lo tamiza con una visión contemporánea.

### INSTALACIÓN:

Para JATO 2024, el artista realizará una pintura en vivo sobre una tinaja característica de Torrejoncillo, en la que se represente esa idiosincrasia entre el espacio rural y el contemporáneo que ofrece el contexto del festival JATO. La tinaja será pintada durante los días del festival.

#### Características técnicas:

Ubicación: Plaza Mayor, junto al ayuntamiento

Material. Pintura sobre tinaja

Dimensiones: altura 160 cm x diámetro 120 cm

## GELS CALETRIO

Gels Caletrio es una ilustradora extremeña cuyos proyectos se inspiran en lo mitológico, la fantasía, los monstruos y las leyendas. Estudió Bellas Artes en Salamanca. En Pontevedra realizó un Máster en Libro Ilustrado y Animación Audiovisual.



Desde muy joven se sintió atraída por la literatura juvenil, el género fantástico en novela, el cine, las series, el anime y los álbumes ilustrados. En su obra, muestra un gran interés por la experimentación de distintas técnicas artísticas, el collage, las texturas, los colores;

Caletrío comenzó a experimentar con los monotipos durante su carrera en Salamanca, creando diferentes grabados que después intervenía, los rehacía, convirtiendo cada reproducción una obra única. En su trabajo da mucha importancia a la creación de texturas, mediante la pintura, utilizando elementos naturales, textiles o reciclados, que son después digitalizados.

### INSTALACIÓN:

Para JATO 2024, la artista realizará una pintura mural en vivo sobre una tinaja característica de Torrejoncillo que ilustrará con una leyenda tradicional de Extremadura. La tinaja será pintada durante los días del festival.

#### Características técnicas:

Ubicación: Plaza Mayor, junto al ayuntamiento

Material. Pintura sobre tinaja

Dimensiones: altura 160 cm x diámetro 120 cm

## Más ARTE URBANO URBAN SKETCHERS DE CÁCERES

---

18 de mayo  
10:30 a 14:00 h  
Ciudad Monumental

Encuentro del USK Cáceres, un grupo de dibujantes urbanos que se reúnen con la idea de disfrutar de la pasión por el dibujo. En Jato 2024 serán un total de 25 dibujantes los que plasmarán su visión de Jato en la mañana del sábado, ubicándose en distintos puntos de la Ciudad Monumental.



# MÚSICA EN DIRECTO

17 y 18 de mayo  
21:00 a 01:30 h  
Plaza Santa María

Conciertos y actuaciones en directo diferentes artistas, DJ o grupos musicales residentes y procedentes de nuestros pueblos extremeños. Algunos de ellos, los más veteranos, significativos y representativos del folck, el pop, la música electrónica o el rock a nivel regional. Este 2024 contaremos con la presencia de Tam, Tam, ¡Go!, Huecco, El Gato con Jotas, Carlos Chaparro, El Efecto Verdolaga y Cristian Deluxe.



# MERCADO DE ARTESANÍA

**Viernes 17- 10.00 a 14.30 horas y 16.00 a 22.00 horas**

**Sábado 18- 10.00 a 14.30 horas y 16.00 a 22.00 horas**

**Domingo 19- 10.00 a 16.00 horas**

**Plazas de las Veletas-Plaza de San Pablo**

En Jato te proponemos visitar un espacio destinado al mercado artesanal, en el que podrás adquirir de primera mano los productos artesanos más emblemáticos, originales y de calidad de toda la provincia de Cáceres, (joyería, vidrio, cerámica, torneados en madera, vidrieras, y otros artículos de marroquinería, esparto, resina, macramé o artesanía textil).

Teniendo en cuenta el momento socioeconómico en el que estamos, con este espacio pretendemos promover el fomento de la competitividad, el impulso del sector y la mejora de la rentabilidad de la empresa artesana, así como la puesta en valor de la profesionalización de sus recursos humanos y la cooperación institucional y empresarial en la artesanía en la provincia de Cáceres. Este mercado es el escaparate ideal para ofrecer artículos

singulares, significativos y que identifican nuestra tierra y facilitar esos productos kilómetro 0, dando a conocer a artesanos profesionales con consumidores o usuarios que tengan interés en adquirir una artesanía de primera mano y comprometida con los valores de nuestros entornos rurales y con la economía circular, ganando competitividad y resiliencia.

## RELACIÓN DE ARTESANOS Y ARTESANAS

### **Las Galliciolas**

#### **Diseños en cuero**

Trabajan el cuero de forma totalmente artesanal, pero desde un punto de vista creativo. Mezclando colores y diferentes tipos de piel consiguen piezas únicas y llamativas para gente inconformista, que busca piezas artesanales únicas. ¿Crees en un mundo mejor donde la moda no cambia a la «velocidad de la luz», los residuos son reducidos al mínimo y la naturaleza florece alrededor nuestro? ¿Eres esa persona soñadora a la que le gusta la luminosidad, el color y la risa? Entonces compartes con Las Galliciolas filosofía de vida. Esta misma ideología y filosofía es lo que les inspira a la hora de crear productos coloridos, con mucho detalle y con buen acabado. Esperan que su proyecto de vida le transmita la misma alegría que ellas proporcionan cada día.

Son Eli y Virginia, las hermanas «Galliciolas». Son de una zona rural, una zona montañosa, La Vera, al norte de Extremadura, en España. Su pequeño pueblo se llama Pasarón de la Vera, y aunque ya no viven allí, lo tienen muy presente en sus vidas y su trabajo, ya que es una fuente importante de inspiración a la hora de diseñar. Creen en un mundo mejor donde lo hecho a mano y los productos artesanos estén bien valorados, y la economía no esté basada sólo en hacer dinero sin pensar en las consecuencias. Buscan crear piezas únicas y duraderas, que encajen con tu personalidad.

#### **CONTACTO:**

Avda. Virgen de Guadalupe, 20, Sótano 2

Cáceres

697 803 285

info@lasgalliciolas.com

www.lasgalliciolas.com

Facebook: Las Galliciolas-Diseños en cuero

Instagram: las\_galliciolas

## **Santiago García**

### **Accesorios de Madera Joyas**

Lo saludable y sencillo es lo natural. Accesorios atemporales, libres de alergias, la madera es un material hipoalergénico, joyas en maderas nobles unisexo y tan ligeras que ni notas que las llevas puestas.

Pendientes, colgantes, pulseras, anillos y todos los accesorios para resaltar tu belleza natural, disfrutando de un trocito de naturaleza.

Evitando problemas de desgarros en tus orejas, muy ligeros, elegantes y sencillos que puedes combinarlos para todos tus atuendos diarios, salidas d ocio, practicar tu deporte favorito o eventos más formales.

Bolígrafos con los que tu mano y muñeca tendrán un movimiento fluido al deslizarlos sobre el papel, disfruta escribiendo todo lo que quieras, su cómodo diseño hace que no se recienta tu brazo. Ecológicos ya que su recambio universal, lo puedes encontrar en cualquier papelería.

Todas las piezas están hechas. mano una a una sin moldes y llevan un tratamiento extra con ceras y aceites vegetales que las protegen de las humedades ocasionales y el uso diario, ¡joyas para toda la vida!

El Olivo, Roble, Encina entre otro, son maderas recicladas, obtenidas de las podas anuales de las Dehesas Extremeñas. Convencidos que la reutilización de los materiales es la mejor manera de obtener unas joyas sostenibles, atemporales y duraderas.

#### **CONTACTO:**

C/ Las Rosas, 5

Garciaz (Cáceres)

638 844 423

info@accesoriosdemadera.com

<https://accesoriosdemadera.com>

Facebook: AccesoriosDemaderaBejarano

Instagram: accesoriosdemadera\_joyas

## **Marinaduk Design**

### **Estampado botánico y tintes naturales**

Marinaduk es una marca de artesanía que se mueve en el ámbito del diseño de accesorios textiles, creando productos con una característica muy especial, y es que todos ellos se componen a partir de elementos naturales, mediante procesos de estampado botánico y teñido con técnicas ancestrales de origen natural y vegetal como hojas, raíces, cortezas y flores...

El teñido natural se trata en gran medida de reconectar con el pasado.

Marinaduk busca con sus productos comprometerse en el cuidado del medio ambiente, apostando por un diseño textil sustentable, que genere el menor impacto y con el que se modifiquen los hábitos de consumo, apostando por una moda lenta ya que la impresión botánica se aleja de la idea de crear piezas estandarizadas, pues cada diseño es único.

#### **CONTACTO:**

C/ Rincón de la Monja, 5

Cáceres

605 955 764

marinadukdesign@gmail.com

Instagram: marinadukdesign

## **Nica&Nora**

### **Diseño de complementos en textil**

La andadura de Nica & Nora comenzó en julio de 2012 con el diseño y confección de bolsos y delantales.

En estos años la máxima ha sido siempre elaborar de forma artesanal creaciones originales con telas exclusivas.

Nica & Nora está en constante evolución para diseñar nuevos modelos de bolsos, mochilas y carteras que puedan ser funcionales y versátiles, para que se adapten a las necesidades del día a día.

Recientemente se incorporaron materiales reciclados a nuestros complementos. Ahora, las telas estampadas se combinan con tejido reciclado procedentes de botellas de plástico, un tejido sostenible que contribuye a cerrar el ciclo de vida del plástico dando lugar a este material de alta calidad.

También se utiliza un tejido reciclado de algodón y poliéster, hecho con los restos de tejidos que se recuperan de las fábricas.

El taller está ubicado en la localidad de Cañamero, donde se desarrolla todo el proceso creativo, desde el diseño de cada pieza, hasta el corte del tejido y la posterior confección.

La marca está en constante evolución para buscar y experimentar con nuevos materiales para incorporar a los bolsos, con el objetivo de que cada vez sean más sostenibles. Cada colección es muy pequeña porque el objetivo es crear artículos exclusivos, sostenibles y de producción local.

#### **CONTACTO:**

C/ Glorieta Ramon y Cajal, 5  
Cañamero (Cáceres)

927 369 090 / 606 338 814

nicaynora@gmail.com / info@nicaynora.com

www.nicaynora.com

Facebook: Nica & Nora

Instagram: nicaynora\_creaciones

## **Alboroque Taller de Arte**

### **Joyería en porcelana**

En Alboroque Taller de arte, diseñan y elaboran joyería en porcelana. También ofrecen cursos de decoración sobre vajilla alfarera.

Colaboran con diseñadores y artistas en el diseño, acompañamiento técnico y ejecución de proyectos en cerámica.

En la tienda taller encontrarás artesanía de calidad elaborada por artesanos españoles.

Se ofrecen cursos de cerámica, en diferentes técnicas, contemplando la posibilidad de desplazamiento a otras localidades o provincias.

#### **CONTACTO:**

Pl. Aniceto Marinas, 18  
Villanueva de la Vera (Cáceres)

656 193 750

hola@alboroquetallerdearte.es

www.alboroquetallerdearte.es

Facebook: Alboroque-Taller de Arte

Instagram: alboroquetallerdearte

## **DragonFly Artesanía**

### **Marroquinería**

Mi nombre es Ismael Cóceres (Dragonfly Artesanía) y tengo un pequeño taller artesano en Arroyo de la Luz (Cáceres) en el que fabrico piezas de pieles que provienen de la industria alimentaria. Realizo carteras, monederos, bolsos, riñoneras, pulseras y también me atrevo a crear piezas de bisutería, como son pendientes y colgantes con engarces de cristal. Todo ello confeccionado mediante técnicas tradicionales, empezando por diseñar la plantilla, posteriormente se hace el corte de forma manual y a continuación cosemos a mano o con máquina alimentada con energía solar.

#### **CONTACTO:**

C/ Extrarradio, 1

Arroyo de la Luz (Cáceres)

691 251 399

artesaniadragonfly@gmail.com

www.dragonflyartesanía.com

Facebook: DragonFly Artesanía

Instagram: Dragonfly Artesanía

## **100Colores100**

### **Diseño de complementos en textil**

En 100colores100 quieren acercar el folclore a todos, por eso crean, con tejidos y pañuelos tradicionales extremeños y españoles prendas y complementos actuales para que sean llevados en cualquier ocasión por todas las personas sea cual sea su estilo.

Son una pareja de “Julianes” que han juntado su pasión por la costura y el folclore y han creado esta joven marca para seguir conservando parte de nuestras raíces. Entre sus productos se pueden encontrar desde sencillos llaveros hasta cazadoras hechas a mano de forma artesanal en Serrejón, su pueblo. Con tejidos inspirados en el folclore como son los pañuelos de 100 colores, sandía o mantón de manila, y también líneas sostenibles como artículos fabricados con vaqueros reciclados.

#### **CONTACTO:**

Plaza Hernán Cortés, 3

Serrejón (Cáceres)

635 250 009

latiendadeserrejon@outlook.com

<https://artesanex.com/empresa/julian-curiel-talavan/>

Facebook: La Tienda de Serrejon

Instagram: 100colores100

## **Biojoyas**

### **Joyería en resina**

Biojoyas es una marca que trabaja con productos naturales de cercanía, realizan la recolección de flores y hojas de la zona, reutilizan la madera de su propia poda, y juegan con diferentes productos de las comarcas vecinas como el Pimentón de la Vera, Miel Gata-Hurdes, Aceite de su propia cosecha en el Valle del Jerte, todo ello fusionado con resina epoxi ecológica. Disponen de gran variedad de modelos realizados con diferentes flores silvestres y hojas autóctonas del norte de Extremadura, por lo que resulta realmente cómodo el disponer de la materia prima para poder trabajar. Fusionan el trabajo en resina con macramé en algunos de sus colecciones.

#### **CONTACTO:**

C/ Felipe María Polo, Bajo

Plasencia (Cáceres)

658 199 493

biojoyasartesanias@gmail.com

<https://artesanex.com/empresa/javier-bayle-pico-biojoyas/>

## **Pangea**

### **Joyería en resina**

Comenzó hace 4 años a enredar con las flores y la resina. Le gustó tanto que siguió creando y al final se ha convertido en mi trabajo de todos los días.

Pangea es una marca que nace con el deseo de convertir en joyas las maravillas de la naturaleza como son las flores, las hojas y las plantas.

Todo el trabajo lo realiza de forma artesanal, tanto la recolección como el diseño y creación de las piezas, que preserva en resina para convertirlas en eternas.

El resultado final son pendientes, colgantes, anillos y pulseras.

Su intención es ofrecer creaciones artesanales, exclusivas y originales. La estética y la calidad se ven reflejadas en su trabajo, hecho con meticulosidad, cariño y disfrutando de ello, le relaja y le encanta.

#### **CONTACTO:**

Avda. de Trujillo, 6-1ªA

Miajadas (Cáceres)

653 809 479

carlosdiazfotografo@gmail.com

Facebook: Pangea\_bycarlos

Instagram: Pangea\_bycarlos

## **Mundo Kantia**

### **Calzado artesana piel**

De oficio artesana zapatera y marroquinera, aunque también autora del diseño de los artículos que se pueden apreciar en su web. Le encanta su trabajo, le apasiona su oficio, disfruta en su taller.

Madrileña de nacimiento, cántabra de acogida, pero se siente extremeña por los cuatro costados, aquí tiene sus raíces. En 2020 se trasladó e instaló definitivamente su taller en Santiago de Alcántara, en la raya con Portugal. Comenzó muy joven, hace una treintena de años, gracias a un amigo, maestro artesano, que le enseñó técnicas básicas de hacer pulseras y carteras, y a partir de ahí, de forma autodidacta, la inquietud en manufacturar sandalias cómodas y bonitas, y complementos que fuesen acorde a un estilo que no encontraba en el mercado la han llevado a lo que ahora ves y es Mundo Kantia.

La mayoría de sus detalles hacen referencia a hojas y flores. Además, le preocupa la sostenibilidad y el medio ambiente, por ello trata de utilizar para todo materiales y productos ECO aportando su pequeño granito de arena, y totalmente concienciada en su objetivo, conseguir 100 por 100 que todo sea totalmente ecológico.

#### **CONTACTO:**

C/ La Cruz, 22

Santiago de Alcántara (Cáceres)

647 204 310

mundokantia@gmail.com

Facebook: Mundo Kantia

Instagram: mundokantia

## **Mariquita Sánchez**

### **Diseño de complementos en textil**

María Carmen Sánchez Benito, de oficio modista artesana textil. Se dedica a la confección artesanal de prendas de vestir para mujeres y niñas y también hace bolsos y mochilas. Su taller artesano está ubicado en la localidad de Santiago de Alcántara y trabaja con patrones de su propia creación que diseña ella misma.

#### **CONTACTO:**

Santiago de Alcántara (Cáceres)  
contacto.msanchez@gmail.com  
<https://www.mariquitasanchez.com/>  
Facebook: Mariquita Sánchez  
Instagram: mariquita\_sa\_chez

## **NYB Vidrieras Artísticas**

### **Vidrio artístico**

Natalia Benchoam es una vitralista argentina afincada en Coria que está especializada en el diseño y la elaboración de vidrieras artísticas.

Formada en Argentina, Estados Unidos y España en diferentes técnicas, y a la vez complementarias, como la escultura, la orfebrería, la iluminación decorativa, la vitrofusión, la grisalla, la vidriera emplomada y la técnica Tiffany.

Descubre el mundo del vidrio en los años 90 de la mano de su hermana Débora Benchoam, de quien aprende los primeros pasos de su larga trayectoria creativa.

Su carrera de vitralista comienza entre encargos y exposiciones. En sus primeros años forma parte del equipo del prestigioso Glass Deco Studio de Buenos Aires y, desde principios del año 2000, su carrera evoluciona todavía más en España, donde, maravillada por los antiquísimos vitrales eclesiásticos, también se especializa en su realización y reparación.

En la actualidad con más de 25 años de experiencia en elaboración y manipulación artesanal de vidrieras artísticas y accesorios en vidrio, Natalia Yael Rosa Benchoam, más conocida por el nombre de su empresa, NYRB

Vidrieras Artísticas, realiza por encargo lámparas, vidrieras, espejos, galardones, souvenirs y regalos de empresa, y participa en diversas ferias artesanales profesionales por toda la península ibérica, donde pueden adquirir sus creaciones quienes no puedan acercarse a los demás puntos de exhibición y venta.

#### **CONTACTO:**

C/ Mercadillo, 1  
Coria (Cáceres)  
679 379 511  
vitraux@hotmail.com  
www.nataliabenchoam.com  
Facebook: Natalia Benchoam  
Instagram: nataliabenchoam

## **Galón Joyeros**

### **Orfebrería**

Galón Joyeros es una empresa caracterizada por la elaboración de joyas en oro o plata con técnicas artesanales. Cuenta con diseños propios elaboradas por su diseñadora Nazareth García, aportando su identidad vanguardista. La innovación es una constante en su recorrido.

Controlan todos los procesos productivos, mimando cada pieza elaborada o restaurada. Diseñan y elaboran piezas únicas según demanda. Amplia experiencia en la restauración de relojería fina y gruesa.

Varios son los reconocimientos obtenidos en su trayectoria; destacando “Mención de honor en los Premios Nacionales de Comercio 2014”, entregados en Barcelona.

**CONTACTO:**

Avda. de la Constitución, 61  
Jaraíz de la Vera (Cáceres)  
927 460 945  
galonjoyeros1@hotmail.com  
www.galonjoyeros.es  
Facebook: Galón Joyeros

**La Chica de las Pulseras**

**Macramé**

Desde hace 13 años es artesana de complementos de macramé, diseña y crea de forma totalmente manual todos sus trabajos.

La técnica que utiliza es macramé, una técnica de anudado con hilo encerado de 1 mm por lo que se llama también micromacramé. Este hilo es muy resistente y como dicen sus amigos y conocidos, “dura demasiado”. Para sus creaciones utiliza sobre todo piedras semipreciosas engarzadas sin ningún tipo de adhesivo y piezas de plata, materiales nobles para que no dañen la piel, adecuados para las personas con alergia y muy duraderos.

**CONTACTO:**

C/ Crtra. de Cabezabellosa, 7  
Villar de Plasencia (Cáceres)  
654 873 618  
moyskar@hotmail.com  
<https://artesanex.com/empresa/monica-perez-narbona-la-chica-de-las-pulseras/>  
Facebook: La chica de las pulseras  
Instagram: la\_chica\_de\_las\_pulseras

La artesanía en la provincia de Cáceres es heterogénea, plural y diversa, destacando por ser original, propia y diferente, con artículos que dan forma artesanos y artesanas que tratan de mantener su legado y la rentabilidad de sus oficios, generación tras generación.

De hecho, en cada producto elaborado permanece la esencia de las manos que lo crean, de la tierra en la que se trabaja y de los materiales que se utilizan, formando parte de la singularidad de un territorio apegado a sus raíces y a su pasado pero comprometido con su desarrollo y su futuro.

En Jato podrás formar parte de talleres de artesanía con demostraciones “en vivo” sobre el proceso de elaboración manual de los productos más emblemáticos de la provincia de Cáceres. Sentirás el valor de nuestros oficios y apreciarás el trabajo minucioso que conlleva la elaboración de artículos basados en materiales naturales y sostenibles. Podrás valorar el esfuerzo de estos trabajos tan laboriosos, que aún tratan de extraer su rentabilidad y mantenerse en nuestra provincia desde el pasado hasta el presente, para seguir perviviendo en el futuro, y oficios que se han adaptado el uso de materiales y la creación de piezas a la sociedad de hoy (alfarería, torneado de madera, vidrio, orfebrería, macramé, trenzado de paja de centeno, cestería de castaño, esparto y decoración de tela, entre otros).

---

## Talleres participativos

**Viernes 17 de mayo | 17:30 a 19:30 horas**

**Palacio de Carvajal**

**-Taller 1:** Juan José Pajares. ALFARERÍA PAJARES. Taller: Moldear y trabajar pieza de barro. COMARCA TAJO-SALOR-ALMONTE

**-Taller 2:** Estíbaliz Gutiérrez. LAMIA CREATIVA. Taller: Colgante mosaico con vidrio. COMARCA TAJO-SALOR-ALMONTE

**-Taller 3:** Mercedes Domínguez. TENDERIQUI. Taller: Bellotas y cerezas con ganchillo. CÁCERES

**Sábado 18 de mayo | 11:30 a 13:30 horas**

**Palacio de Carvajal**

**-Taller 1:** César Rodríguez. ALFARERÍA CÉSAR RODRÍGUEZ. Taller: Moldear y trabajar pieza de barro. COMARCA TAJO-SALOR-ALMONTE

**-Taller 2:** Moisés González. MOYSÉS GONZÁLEZ. Taller: Cesta de castaño. COMARCA LA VERA

**-Taller 3:** Telma Barrantes. TELMA BARRANTES. Taller: Pintura en tela. CÁCERES

**-Taller 4:** M<sup>a</sup> José González. LA GORRA. Taller: Mini-Gorra de Montehermoso. COMARCA VALLE DEL ALAGÓN

**-Taller 5:** Carolina García. ARTESANACAROL. Taller: Bolsa de macramé. PLASENCIA

-**Taller 1:** Julia Torres. JULIA TORRES CERÁMICA. Taller: Mandala de cerámica. VALLE DEL ALAGÓN

-**Taller 2:** Francisco Domínguez. FRANCISCO DOMÍNGUEZ MACÍAS. Taller: Pieza en talla de madera. Madera. COMARCA TAJO- SALOR- ALMONTE

- **Taller 3:** Presentación Rey. MUNDO KANTIA. Taller: Monedero en cuero. RESERVA DE LA BIOSFERA TAJO-TEJO INTERNACIONAL

## **RELACIÓN DE ARTESANOS Y ARTESANAS**

### **Alfarería Pajares**

#### **Alfarería**

Su profesión como alfarero se remonta a 40 años atrás. Su familia siempre se ha dedicado a éste oficio totalmente artesanal. La alfarería que realiza es prioritariamente funcional y está todo hecho y decorado a mano.

#### **CONTACTO:**

Polígono 1 de Mayo y C/ 7 de abril. Parcela 22  
Arroyo de la Luz (Cáceres)  
666 923 134 / 634 914 557  
alfareriapajares@gmail.com  
<https://artesanex.com/empresa/alfareria-juanjo-pajares/>

### **Mundo Kantia**

#### **Calzado artesana piel**

De oficio artesana zapatera y marroquinera, aunque también autora del diseño de los artículos que se pueden apreciar en su web. Le encanta su trabajo, le apasiona su oficio, disfruta en su taller.

Madrileña de nacimiento, cántabra de acogida, pero se siente extremeña por los cuatro costados, aquí tiene sus raíces. En 2020 se trasladó e instaló definitivamente su taller en Santiago de Alcántara, en la raya con Portugal. Comenzó muy joven, hace una treintena de años, gracias a un amigo, maestro artesano, que le enseñó técnicas básicas de hacer pulseras y carteras, y a partir de ahí, de forma autodidacta, la inquietud en manufacturar sandalias cómodas y bonitas, y complementos que fuesen acorde a un estilo que no encontraba en el mercado la han llevado a lo que ahora ves y es Mundo Kantia.

La mayoría de sus detalles hacen referencia a hojas y flores. Además, le preocupa la sostenibilidad y el medio ambiente, por ello trata de utilizar para todo materiales y productos ECO aportando su pequeño granito de arena, y totalmente concienciada en su objetivo, conseguir 100 por 100 que todo sea totalmente ecológico.

#### **CONTACTO:**

C/ La Cruz, 22  
Santiago de Alcántara (Cáceres)  
647 204 310  
mundokantia@gmail.com  
Facebook: Mundo Kantia  
Instagram: mundokantia

## **La Gorra**

### **Gorros de Montehermoso**

Maria José González Roncero, es la cuarta generación de artesanas de Montehermoso dedicadas a la confección de la emblemática Gorra de esta localidad, obra artesana que ha rebasado los límites geográficos de esta población del norte de Extremadura, y es hoy en día una de las señas de identidad de la imagen que nuestra región ofrece. La saga familiar, iniciada con su bisabuela, que aprende el oficio de la creadora de esta gorra a finales del siglo XIX, continuó con su abuela, su madre Antonia Roncero, una de las artesanas más destacadas de Extremadura y su padre Marino González que era el encargado de preparar el bálago. María José es la continuadora de esta saga familiar, y a la maestría del oficio del trabajo con la paja de centeno y de los complementos decorativos, en estos últimos años le han hecho evolucionar en la presentación de los productos que realiza. De la relación y colaboración con diseñadoras de moda, le han abierto nuevas propuestas decorativas para su pieza artesana señera, la Gorra de Montehermoso, eso si, sin olvidar nunca la ejecución magistral de los modelos clásicos, que nos sigue ofreciendo como un verdadero regalo de nuestra cultura. Todo ello nos lleva a conocer una joven artesana, que nos muestra en el trabajo que realiza uno de nuestras mejores experiencias en el mundo de la artesanía.

#### **CONTACTO:**

C/ Cáceres, 1

Montehermoso (Cáceres)

927 430 506

artesanialagorra@hotmail.com

<https://artesanex.com/empresa/ma-jose-gonzalez-roncero-artesania-la-gorra/>

Facebook: Artesania la Gorra-Montehermoso

Instagram: artesanialagorra

## **Lamia Creativa**

### **Materiales reciclados, vidrio y corcho**

Lamia Creativa es una pequeña empresa artesana, dedicada a la realización de productos a partir de materiales reciclados: complementos y accesorios sostenibles, únicos y comprometidos con el medio ambiente. Por un lado, trabajan con vidrio reciclado, procedente de ventanas y botellas a las que se les da una segunda vida. Con este vidrio crean accesorios y complementos originales, únicos y sostenibles: pendientes, pulseras, colgantes, anillos, jaboneras, porta velas, centros de mesa, etc. Además, con los retales sobrantes de trabajos más grandes realizan pequeños trabajos de mosaico, como colgantes, llaveros o cajas decorativas. Por otro lado, trabajan con telas recicladas y lana natural. Convierten telas y ropas en desuso en accesorios, complementos y muñecas de trapo sostenibles. Accesorios y complementos como pendientes, monederos, llaveros o bolsos. Las muñecas de trapo, además de estar cosidas y pintadas a mano, están rellenas de lana de oveja natural. Por último, también trabajan con corcho natural, material sostenible y abundante en nuestra querida Extremadura. Realizan desde pendientes hasta riñoneras, carteras o bolsos en corcho. Todo hecho a mano en Extremadura, con mucho mimo y cariño.

#### **CONTACTO:**

C/ Fuentes, 26

Piedras Albas (Cáceres)

686 267 343

lamiacreativa@gmail.com

[www.lamiacreativa.com](http://www.lamiacreativa.com)

Facebook: Lamia Creativa

Instagram: lamiacreativa

### **Francisco Domínguez Macías**

#### **Carpintería en madera**

Fabricación de muebles para el hogar, accesorios y productos de madera, transformación de elementos de madera (recuperación-reconversión), restauración, talla y trabajo artesano en general. Desarrollan productos adaptados para uso personal o empresarial I+D experiencia por ejemplo en cajas-nido consiguiendo gran ocupación en las mismas.

#### CONTACTO:

Callejuela Gredal, 17

Garrovillas de Alconétar (Cáceres)

670 627 487

f.dominguez74@hotmail.com

<https://artesanex.com/empresa/fco-dominguez-carpinteria-y-muebles/>

### **Moysés González Zanca**

#### **Cestería de castaño, corcho y cerámica**

Moysés González Zanca, artesano de 45 años, autodidacta, multidisciplinar, afincado en Cuacos de Yuste, en plena comarca de La Vera, un pueblo que te sorprenderá por su entorno natural y su patrimonio cultural. Aquí Moysés, elabora cien por cien a mano sus creaciones artísticas, con materias primas de primera calidad provenientes muchas de ellas del propio entorno donde reside. En sus creaciones el artesano refleja la luz, el color y el esplendor que le inspiran el paisaje, e impregna su artesanía de fantasía e ilusión. En su taller, ubicado en la hermosa localidad verata, justo en la carretera que conduce al Monasterio de Yuste, crea sus piezas de Cerámica, de Cestería de Castaño y de Corcho. La historia de las cestas de castaño se pierde en la noche de los tiempos, y esta artesanía tradicional elaborada totalmente a mano es oriunda del norte de la provincia de Cáceres y del sur de Salamanca, donde con tiras de madera de castaño -verganchas-, se crean, Además de cestería, otros utensilios para diversos usos. Destacar que esta artesanía, se implementa absolutamente con el medioambiente, y en perfecta simbiosis hombre-naturaleza, es un claro ejemplo de desarrollo sostenible.

#### CONTACTO:

Avda. Constitución, 22

Cuacos de Yuste (Cáceres)

643 686 645

moyseszancagonzalez@gmail.com

[www.verceramica.com](http://www.verceramica.com)

### **Artesana Carol**

#### **Macramé**

Carolina García Garrido, de Artesanacarol, crecer creando. Desde su taller ubicado en Plasencia, rodeada de un entorno privilegiado, diseña y crea piezas únicas: joyería atemporal en macramé, el arte de hacer nudos.

Ésta técnica milenaria, la cual le apasiona, le permite infinidad de posibilidades al trabajar con el hilo encerado y la gran variedad de gama de colores de la que dispone.

También realiza trabajos en resina con flores y hojas, materia prima a pie de taller, por lo que a la hora de diseñar todo resulta fácil y ameno.

#### CONTACTO:

C/ Blasco Ibáñez bloque 2, 3 1ºH

Plasencia (Cáceres)

696 138 917

artesanacarol@gmail.com

[www.artesanacarol.com](http://www.artesanacarol.com)

Facebook: Carolina García Garrido (Artesanacarol)

## **Tenderiqui**

### **Macramé**

Artesana dedicada fundamentalmente a la realización de complementos textil y otros materiales, que reside en Pinofranqueado, en la comarca de las Hurdes.

Sus piezas están realizadas con las técnicas de ganchillo, macramé y modelado con arcilla polimérica. Incluye materiales reciclados, en muchas de ellas.

Son todas realizadas a mano y con diseños originales. Puedes elegir un diseño y adaptarlo a tus preferencias. Esta artesana imparte también talleres de manualidades, ganchillo, macramé y dibujo.

#### **CONTACTO:**

Avda. Diodora Bravo, 7

Pinofranqueado (Cáceres)

667 902 634 tenderiqui@gmail.com

tenderiqui.blogspot.com

Facebook: Tenderiqui

Instagram: tenderiqui

## **César Rodríguez Ramos. “Alfar Ramos”**

### **Alfarería**

Alfar Ramos, es una alfarería totalmente tradicional con más de cinco generaciones. Trabajan con el barro del lugar, sacado directamente de nuestras tierras como toda la vida se hizo, muy rico en hierro.

Arroyo de la Luz, localidad donde trabaja César, llegó a tener 60 talleres en activo por la gran calidad de barro refractario, con una dureza inmejorable, que cuanto más se cuece, más se endurece. En el siglo XIX, era el pueblo extremeño con más tradición alfarera t; llegando a mercados de la Sierra de Gata y Béjar al norte, la zona de la Siberia al este y hasta Sierra Morena al sur.

Cuecen las piezas en el horno de leña, por lo que nunca sacan un color característico (nunca salen 2 iguales), y con una gran calidad, al estar más de 10 horas en contacto con el fuego directo por lo que adquieren una gran dureza.

#### **CONTACTO:**

C/ Parra, 52

Arroyo de la Luz (Cáceres)

685 991 140

alfarramos@gmail.com

www.alfarramos.com

Facebook: Cesar Rodriguez Ramos

Instagram: alfarramos

## **Telma Barrantes “Telma B.F.”**

### **Pintura en tela**

Telma BF es una artesana de Cáceres dedicada al mundo de las creaciones artísticas y artesanales. Realiza pintura a mano sobre tejidos y piezas pirograbadas sobre madera y corcho. También trabaja encargos personalizados.

#### **CONTACTO:**

C/ Madre Beata Matilde, 2 - 6ºC

Cáceres

647 432 073

telmacc16@hotmail.com

Instagram: telma\_bf

## **Julia Torres**

## **Cerámica**

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco donde se ha formado como escultora y ceramista, posteriormente completó su formación con diferentes cursos y talleres. También ha participado en diferentes certámenes y su obra ha sido seleccionada en varios concursos de cerámica contemporánea.

En el año 2018 se trasladó a vivir a Extremadura y comenzó el proyecto para instalar un nuevo taller en Torrejoncillo.

Actualmente, desarrolla dos líneas de trabajo, por un lado la producción de piezas de cerámica artísticas y funcionales y paralelamente, la docencia impartiendo talleres formativos y cursos.

Sus piezas están realizadas al torno en su mayoría, aunque utiliza otras técnicas de modelado y moldes si el diseño de la pieza lo requiere. Se inspira en la naturaleza y en el entorno que le rodea.

### **CONTACTO:**

C/ Barrera de la Higuera, 12

Torrejoncillo (Cáceres)

696 569 081

juliatorreceramica@gmail.com

<https://artesanex.com/empresa/julia-torres-moreno/>

Facebook: Julia Torres

Instagram: juliatorres\_ceramica

### Centro de Artesanía Casa Moraga

En el Salón de Actos del Centro de Artesanía Casa Moraga, situado en la Plaza de Santa María, tendrán lugar clases magistrales de la mano dos maestros artesanos de la provincia de Cáceres con entrada libre hasta completar aforo.

Habilidades y destrezas del buen hacer de estos grandes artesanos podrán ser descubiertas por el público asistente. Frente a la mirada de todos, presentarán en vivo y en directo la forma de crear piezas con materias primas que nacen en nuestra tierra y que con el tesón de sus manos convierten en objetos únicos.

**Sábado 18 – 12.00-13.30 horas**

ANTONIO MORENO ARIAS. Alfarería. Masterclass “Elaboración de tinaja de barro”. Torrejoncillo

**Domingo 19- 11.00-12.30 horas**

EDUARDO PABLOS. Mimbre. Masterclass “Elaboración cesta de mimbre”. Trujillo

### **Tinajas Antonio Moreno Alfarería**

Antonio Moreno Arias es artesano alfarero de Torrejoncillo (Cáceres) especializado en la milenaria técnica de la tinajería. Inicia su andadura como artesano alfarero, formándose en el taller de su padre D. Antonio Moreno Martín, maestro alfarero de Torrejoncillo, dónde se familiariza con la realización de piezas de la alfarería tradicional de Torrejoncillo. El origen de la profesión de esta familia se remonta a tiempos muy antiguos, teniendo constancia de su presencia en la localidad y desarrollando el oficio desde el siglo XVII. Hecho destacable en esta familia de alfareros es la firma con la que dejan su impronta en las piezas que realizan: la estrella de David, lo que para algunos estudiosos de la materia les remontaría a familias hebreas asentadas en esta zona. A lo largo de su ya dilatada carrera profesional, Antonio Moreno Arias desarrolla su actividad manteniendo el repertorio tipológico de manufacturas alfareras propias del oficio. Aunque en estos últimos años también ofrece nuevos conceptos creativos, destinados a la decoración y jardinería que supone una evolución muy acertada y que ofrece una alfarería de alta calidad formal y maestría en la ejecución. De la mano de reconocidos especialistas de la cerámica a nivel nacional e internacional va ampliando su desarrollo creativo, incorporando técnicas innovadoras en el mundo de la cerámica. Presentando en la actualidad un amplio bagaje técnico que le permite desarrollar una cerámica creativa, de profunda inspiración personal en la que pone todo su buen hacer y experiencia técnica. Fruto de esta magnífica trayectoria, en el año 2021, ha sido merecedor del nombramiento de Maestro Artesano de Extremadura por parte de la Junta de Extremadura.

#### CONTACTO:

Plaza San Sebastián, 10

Torrejoncillo (Cáceres)

927 303 204 / 655 852 075

tinajasmorenoarias@hotmail.com

<https://artesanex.com/empresa/antonio-moreno-arias/>

Facebook: Tinajas Moreno Arias

#### **Eduarte**

## Mimbre

Eduardo Pablos Mateos es artesano de la mimbre, con una dilatada trayectoria profesional y un oficio que le viene de una larga tradición familiar, en sus manos atesora la sapiencia y maestría de la transformación de el mimbre en objetos de una cuidada estética y de la más alta calidad.

Sus manufacturas artesanas nos ofrecen un variado elenco de formas y diseños, todo tipo de cestas, bandejas, canastos... y mobiliario que se adapta extraordinariamente a cualquier necesidad en el hogar: mesas, sillas, sillones, butacas... Su creatividad sólo tiene como límite adaptarse a las necesidades de sus clientes.

Es el último artesano profesional de la mimbre que queda en Extremadura.

### CONTACTO:

C/ San Judas, 3

Trujillo (Cáceres)

615 664 125

eduardopablos1966@gmail.com

<https://artesanex.com/empresa/eduardo-pablos-mateos-eduarte/>

Facebook: Eduardo Pablos

## Exposición artesanía de Torrejoncillo, Área de Interés Artesanal

---

El Centro de Artesanía Casa Moraga, acoge la exposición Torrejoncillo, Área de Interés Artesanal desde el jueves 16 al domingo 19 de mayo con horario de visitas de 10:00 a 14:00 horas y de 17:30 a 20:30 horas, excepto el domingo 19 de mayo que permanecerá abierta de 10:00 a 14:00 horas.

Única Área de Interés Artesanal en la provincia de Cáceres, que se caracteriza por la tradición en la alfarería, orfebrería, bordados, calzados, artículos de cuero o guarniciones para las caballerías, entre otros. Torrejoncillo, históricamente ha sido uno de los grandes centros manufactureros de Extremadura. En la actualidad, conserva una interesante presencia de talleres artesanos, dedicados fundamentalmente a la Alfarería, Orfebrería, Cerámica, Zapatería Artesanal, bordados y Guarnicionería. Presentando unos oficios artesanos muy exclusivos, por sus técnicas, en el conjunto del repertorio de oficios de artesanos de Extremadura.

Esta conjunción de un rico pasado y un presente tan destacado, han hecho merecedora a esta localidad del reconocimiento como Área de Interés Artesanal.

# DESFILE de Fiestas de la provincia de Cáceres

---

Sábado, 18 de mayo | 18.00h  
Salida Paseo de Cánovas a Plaza Mayor

## Listado de GRUPOS PARTICIPANTES

1. **FIT Las Carantoñas.** Acehúche
2. **Los Tableros.** Albalá
3. **Orden de Caballería de Alcántara.** Alcántara
4. **La Ofrenda.** Alcuéscar
5. **Cabezudos.** Aldeanueva del Camino
6. **Tesoro de Aliseda.** Aliseda
7. **Grupo folclórico El Harriero.** Arroyo de la Luz
8. **FIT Batalla La Sorpresa de Arroyomolinos.** Arroyomolinos
9. **Termarium.** Baños de Montemayor
10. **Las Lavanderas.** Cáceres
11. **Vaca Embolá Compuseña y Pizarreña.** Campo Lugar-Pizarro
12. **FIT San Juan.** Coria
13. **FIT As Borrallás.** Eljas
14. **Carnaval de las Vaquillas.** Gargantilla
15. **Grupo folclórico El Escaramujo.** Garrovillas de Alconétar
16. **Zambra Verata.** La Vera
17. **FIT Carnaval Hurdano.** Las Hurdes
18. **Jueves de Comadres.** Madrigalejo
19. **Los Quintos.** Madroñera
20. **FIT Los Jurramachos.** Montánchez
21. **FIT Los Negritos de San Blas.** Montehermoso
22. **FIT San Buenaventura.** Moraleja
23. **El Taraballo.** Navaconcejo
24. **FIT Carnaval del Campo Arañuelo.** Navalmoral de la Mata
25. **Escuelas Viajeras.** Navas del Madroño
26. **FIT La Enramá.** Pinofranqueado
27. **FIT Jarramplas.** Piornal
28. **La Batalla de los Ingleses.** Romangordo
29. **Do Viñu.** San Martín de Trevejo
30. **Las Purificás.** Monroy y Santiago del Campo
31. **FIT El Capazo.** Torre de Don Miguel
32. **Los Tableros.** Torre de Santa María
33. **FIT La Encamisá.** Torrejoncillo
34. **Festival de Teatro Clásico de Mérida en Cáparra.** Trasierra-Tierras de Granadilla
35. **Los Tableros.** Valdefuentes
36. **FIT Boda Regia.** Valencia de Alcántara
37. **Folclore tradicional del Valle del Alagón.** Valle del Alagón

\*FIT: Fiestas de Interés Turístico

# Desfile de Moda Artesana y Sostenible de la Provincia de Cáceres

**Plaza de San Jorge**  
**Domingo 19 mayo. 12.00 horas**



Un escaparate para la moda de la provincia de Cáceres se cuela entre los muros de la ciudad de Cáceres, concretamente en la Plaza de San Jorge. Varios diseñadores de moda de la provincia de Cáceres y algunos jóvenes talentos que comienzan a adentrarse en este nuevo mundo, tendrán la oportunidad de presentar sus productos textiles o sus nuevas colecciones sobre una pasarela.

Un espacio donde las marcas podrán ser la fuente de inspiración de otros diseñadores emergentes y creativos, realizar colaboraciones con otras marcas y artistas y conectar con prescriptores, periodistas y entusiastas de la moda.

Será una plataforma para mostrar el espíritu de los diseñadores con prendas en movimiento, looks sorprendentes y marcas con mucha identidad.

Todo el público que así lo desee, podrá ser testigo de la moda de la provincia de Cáceres, que apuesta por el trabajo hecho a mano y por puntadas que esconden muchas historias que descubrir.

## **DISEÑADORAS/ES PARTICIPANTES**

EMMA PRIETO  
CORSINOLOGÍA  
DE MANUELA  
YAM DESIGN  
CHARLOTTE HOUMAN  
DEHESA LANA  
MARINADUK  
JUAN MANUEL CRUZ  
ALBERTO DEL RÍO (joven talento)  
MERLINE LUENDU KABONGO KAREKEZI (joven talento)  
LA GORRA DE MONTEHERMOSO